

saison culturelle

# 2020 2021



- 01 — Édito
- 02 — Calendrier 2020/2021
- 04 — Spectacles
- 23 — AVEC OU SANS FILS 2021, biennale internationale de marionnettes en Région Centre-Val de Loire
- 43 — Avantages abonnés
- 44 — Tarifs
- 45 — Bulletin d'abonnement
- 47 — Informations pratiques
- 48 — L'Hectare – Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette en préparation
- 49 — La population en action avec l'Hectare-Territoires vendômois
- 50 — L'accompagnement artistique
- 51 — Les partenaires complices
- 52 — Les autres structures culturelles



# 12 communes partenaires de notre « Saison nomade » 2020/2021

## La saison 2020/2021 ne pourra pas être une saison « comme les autres ».

Effectivement, les stigmates de la pandémie et du choc que nous avons tous subis lors de cette catastrophe sanitaire, nous obligent tous à repenser, et parfois à réinventer, notre relation à la vie et à l'art. Pourtant la Communauté d'Agglomération Territoires Vendômois et l'Hectare sont déterminés à maintenir ensemble un service public de la culture de qualité. Nos partenaires, État, Département et Région, nous soutiennent dans cette démarche, chacun à son niveau d'intervention et nous les remercions. C'est donc avec cet esprit positif et constructif que nous avons souhaité construire, et cela malgré des mesures sanitaires complexes et nécessaires, un début de saison différent.

La « Saison nomade » de l'Hectare-Territoires vendômois sera donc mise à l'honneur en ce début de saison. Une *Cendrillon* riche en couleur et truculente, ouvrira le bal de ces délocalisations, à Villetrun, Gombergean et Sougé, puis d'autres spectacles suivront dans douze communes dont Montoire, Lunay, ainsi qu'au cœur du quartier des Rottes.

Cette nouvelle saison sera aussi l'occasion pour la population du territoire d'accéder à une offre culturelle pluridisciplinaire exigeante dans laquelle le théâtre, la danse, la musique, les arts du cirque garderont une place aussi importante que les années précédentes.

L'année 2020 aura aussi été marquée par l'annonce le 10 février dernier du ministre de la Culture, Franck Riester que

l'Hectare-Territoires vendômois devenait l'un des quatre premiers « Centres Nationaux de la Marionnette en préparation » en France. Ce nouveau label d'état apporte une belle et solide reconnaissance au travail effectué par l'Hectare dans ce champ disciplinaire en plein développement. En effet depuis 2009, l'Hectare - Territoires Vendômois accompagne activement différents projets autour de la marionnette. Rappelez-vous en 2013, était créée en biennale la 1<sup>ère</sup> édition du festival « AVEC OU SANS FILS » avec 9 spectacles pour 13 représentations programmées sur le territoire vendômois avec plus de 2 500 spectateurs. En février 2021, aura lieu la 5<sup>e</sup> édition qui prendra une dimension nouvelle avec 24 spectacles programmés sur l'ensemble de la Région Centre-Val de Loire grâce à la participation de 15 partenaires culturels tels que la Maison de la Culture de Bourges, le Théâtre de Chartres, la Ville et le Centre Dramatique National d'Orléans, la Scène nationale de Châteauroux et bien d'autres encore. Le programme complet des spectacles sera disponible à partir du 4 décembre.

Cette saison sera aussi marquée par la venue d'artistes phares. On ne peut pas tous les citer ici, mais nous aurons la visite de François Morel pour son spectacle hommage à Raymond Devos, ou encore le ballet *L'homme à tête de chou* de Jean-Claude Gallotta sur des musiques de Serge Gainsbourg et avec la voix d'Alain Bashung, ainsi que de l'humour avec Sophia Aram et la comédie musicale *Chance!*, récompensée par un Molière en 2019.

Alors, n'hésitez pas à redécouvrir le spectacle vivant, toujours aussi riche en émotions et en poésie ! ■

### Laurent Brillard

Maire de Vendôme  
Président de la Communauté  
d'Agglomération Territoires Vendômois

### Frédéric Maurin

Directeur de l'Hectare - Territoires  
vendômois, Centre National de  
la Marionnette en préparation



# Calendrier 2020/2021

## Sept.

— musique  
**Une coopération  
solidaire**  
ven. 4 · 19h30  
Cour du Cloître  
Vendôme

— théâtre d'objet  
**Cendrillon**   
mer. 30 · 19h & 20h30  
Salle des fêtes  
Villemur

## Oct.

— théâtre d'objet  
**Cendrillon**   
jeu. 1<sup>er</sup> · 19h & 20h30  
Salle des fêtes  
Gombergean  
ven. 2 · 19h & 20h30  
Salle des fêtes / Sougé

— théâtre  
**Le Garde-Fou**  
mar. 6 · 19h30  
mer. 7 · 20h30  
jeu. 8 · 19h30  
Théâtre Peskine / Blois

— clown théâtre  
**L'Ange  
pas sage**   
ven. 9 · 19h  
La Grange / St-Agil  
Couëtron-au-Perche

— marionnette  
**Les Présomptions  
Saison 1**  
mar. 13 · 14h30 & 19h  
mer. 14 · 14h30 & 19h  
Salle des fêtes  
Montoire-sur-le-Loir  
jeu. 15 · 14h30 & 19h  
ven. 16 · 14h30 & 19h  
Centre culturel  
Vendôme


## Nov.

— chanson  
**Alexis HK**  
mar. 3 · 20h30  
Théâtre / Le Minotaure

— théâtre  
**Odysée**  
jeu. 5 · 20h30  
Théâtre / Le Minotaure

— musique  
**Carte blanche à  
Édouard Ferlet**  
ven. 13 · 20h30  
Grande Salle  
Le Minotaure

— théâtre  
**Part-Dieu,  
chant de gare**  
jeu. 19 · 20h30  
Théâtre / Le Minotaure

— théâtre/objets/vidéos  
**Matilou**   
mar. 24 · 19h  
3<sup>ème</sup> Volume / Le Minotaure  
mer. 25 · 17h  
Salle des associations  
St-Ouen

— danse  
**Fin et suite**  
jeu. 26 · 20h30  
Théâtre / Le Minotaure

## Déc.

— théâtre  
**Conte d'amour**  
mar. 1<sup>er</sup> · 19h30  
mer. 2 · 20h30  
Théâtre Peskine / Blois

— marionnette  
**Buffles**  
jeu. 3 · 20h30  
Théâtre / Le Minotaure

— théâtre  
**Crocodiles**  
mar. 8 · 19h  
mer. 9 · 17h  
Espace culturel / Lunay

— humour  
**J'ai des doutes**  
mer. 16 · 20h30  
Théâtre / Le Minotaure

## Janv.

— chanson  
**Hip Hip Hop**  
jeu. 14 · 20h30  
Théâtre / Le Minotaure

— danse  
**Lichens**  
mer. 20 · 20h30  
Théâtre / Le Minotaure

— théâtre  
**Et le cœur fume  
encore**  
jeu. 28 · 20h30  
Théâtre / Le Minotaure



## Fév.

— marionnette  
**White Dog**  
mar. 2 • 21h  
mer. 3 • 19h30  
Espace culturel / Lunay

— marionnette / magie  
**Le Bruit  
des Loups**   
sam. 6 • 20h  
dim. 7 • 17h  
Théâtre / Le Minotaure

— marionnette  
**Les Présomptions  
Saison 2**  
jeu. 11 • 21h  
Théâtre / Le Minotaure

— marionnette  
**Hen**  
ven. 12 • 21h  
3<sup>ème</sup> Volume  
Le Minotaure

— théâtre visuel  
marionnette  
**Stellaire**   
sam. 13 • 19h  
Théâtre / Le Minotaure

— marionnette  
**Fameuses  
scènes de mort  
de marionnettes**  
mer. 17 • 14h30 & 21h  
Théâtre / Le Minotaure

— marionnette  
**Moby Dick**  
ven. 19 • 21h  
Théâtre / Le Minotaure

— musique  
**LEK**  
sam. 20 • 21h  
Théâtre / Le Minotaure


## Mars

— arts de la piste  
**Machine  
de cirque**   
mar. 9 • 20h30  
Théâtre / Le Minotaure

— théâtre  
**L'île des esclaves**  
jeu. 18 • 20h30  
Théâtre / Le Minotaure

— danse  
**L'Homme à tête  
de chou**  
ven. 26 • 20h30  
Théâtre / Le Minotaure

## Avril

— musique classique  
**Neuf**   
jeu. 1<sup>er</sup> • 20h30  
Théâtre / Le Minotaure

— théâtre  
**Désobéir**  
mer. 7 • 20h30  
jeu. 8 • 19h30  
Halle aux grains / Blois

— éducation artistique  
et culturelle  
**Tous en scène**  
du lun. 12 au mar. 20  
Théâtre / Le Minotaure

— théâtre d'objet  
**Il y a quelque  
chose de pourri**  
mer. 14 • 19h  
L'Artésienne  
Villiers-sur-Loir

jeu. 15 • 19h  
Salle des fêtes  
St-Amand-Longpré

— arts du cirque  
**Vrai**  
jeu. 22 • 19h  
ven. 23 • 19h  
Salle de La Mouline  
St-Firmin-des-Prés

## Mai

— comédie musicale  
**Chance !**  
mer. 12 • 20h30  
Théâtre / Le Minotaure

— jazz  
**Jazz sans gêne**  
jeu. 20 • 20h  
ven. 21 • 20h  
sam. 22 • 20h  
Cabaret Madame Sans  
Gêne / Villerable

— humour  
**Sophia Aram**  
ven. 28 • 20h30  
Théâtre / Le Minotaure



# Une coopération solidaire

— GEYSIR - GRANDE - ÉTÉ APPRENANT  
DES ARTISTES DE TOURS ET DE LOIR-ET-CHER —

...La fin de la saison 2019/2020 a vu brutalement l'annulation de tous ses spectacles. Certains ont été reportés, d'autres intégralement payés, les techniciens intermittents ont été rémunérés, les interventions artistiques dans le cadre des actions culturelles ont été prises en charge, le tout dans un souci permanent du maintien de la chaîne de solidarité. Solidarité à laquelle a participé le public en renonçant souvent à se faire rembourser les billets achetés pour les spectacles annulés...

...Nous y travaillons d'ores et déjà et nos futures programmations devront prendre en compte, dans la mesure où cela sera possible, toutes les consignes sanitaires pour lutter contre cette pandémie. Nous nous préparons déjà à la mise en place des protocoles qui accompagneront la réouverture de nos établissements afin de garantir au mieux la sécurité des spectateurs et de favoriser ainsi leur retour.

Nous avons pleinement conscience que les gestes barrière et les distanciations physiques appliqués à nos différentes activités, présentations d'œuvres mais aussi l'éducation artistique et culturelle, sont assez peu compatibles, voire impossibles selon le type de représentations, avec la convivialité qui accompagne généralement une sortie au spectacle ou une pratique artistique. Mais nous avons confiance dans la relation forte que nous avons construite au fil des ans avec vous tous. Soyez convaincus que nos équipes mettront tout en œuvre pour que nous retrouvions, et cela en dépit de ces nouvelles contraintes, le plaisir de goûter ensemble

ces moments d'émotions que nous offrent les artistes.

Nos programmations sont bouclées, les plaquettes sont prêtes à être imprimées et peut-être devrons-nous tout changer au dernier moment. Peu importe, nous sommes prêts, et nous n'abandonnerons pas, malgré l'adversité, nos missions de service public des arts et de la culture pour le plus grand nombre... L'enjeu pour conserver l'exigence et la qualité artistique auxquelles nous sommes attachés passera sûrement par de nouvelles coopérations entre les artistes, leurs environnements professionnels et les opérateurs ainsi que les collectivités territoriales. Nous ne doutons pas que ces dernières feront le choix de préserver et de soutenir les acteurs essentiels que nous sommes du bien-vivre sur notre territoire.

L'art a toujours survécu, mais il y a aujourd'hui un vrai danger pour l'avenir du spectacle vivant très impacté par la crise même si nous en connaissons l'importance pour le lien, pour la vie. C'est pourquoi nous ne baisserons pas la garde bien au contraire. Soyez-en sûrs nous nous retrouverons et plus déterminés que jamais à mettre en œuvre nos projets. **Celui de la coopération et de la complémentarité entre nos lieux est en cours et ce concert qui vous est offert en est la démonstration.**

**Tout public. Gratuit**

Organisé par **L'Hectare-Territoires vendômois, La Halle aux grains, Scène nationale de Blois, Figures Libres et Le Chato'Do**, avec le soutien du **Théâtre de L'Aperté - Wish Association, Appel d'Air et L'Echalier**

# Cendrillon

— SCOPITONE & COMPAGNIE —

Il était une fois une version de Cendrillon racontée et détournée en théâtre d'objet. Savon noir, eau de javel, bicarbonate, vinaigre blanc...

Cendrillon compte autant de produits ménagers que de tâches à effectuer dans son foyer. Elle aimerait tellement que sa vie brille autant que l'argenterie de sa belle famille. Heureusement, sa marraine, la fée du logis, va lui permettre de réaliser son rêve... Voici une interprétation décalée, humoristique et « vintage » avec en fond sonore, le charme du grésillement du disque vinyle !

« Un entresort des plus réjouissants. » TTT Télérama

05



19h & 20h30, mer. 30 septembre • Villetrun  
 jeu. 1<sup>er</sup> octobre • Gombergean / ven. 2 octobre • Sougé

En famille, à partir de 5 ans. Durée 20 min • Tarif C

SOUVENEZ-VOUS

Juliette + Roméo = AESD  
 (AOSF 2017)

Création, mise en scène **Cédric Hinguët** Jeu **Emma Lloyd**  
 Regard extérieur **Juan Pino** Scénographie **Alexandre Musset**

Avec le soutien des mairies de  
**Villetrun, Gombergean et Sougé**

CRÉATION 2020

# Le Garde-Fou

— COMPAGNIE LE THÉÂTRE DERRIÈRE LE MONDE —

Cette compagnie de Loir-et-Cher vous dévoile les émotions d'un être qui choisit de priver quelqu'un d'autre de liberté à travers plusieurs fictions humaines et puissantes. Un infirmier en psychiatrie décide que sa patiente va être enfermée dans sa chambre. Une juge va décider du sort d'un mineur en instance de détention. Une femme décide de placer son père en maison de retraite. Comment cette idée d'enfermement a cheminé en chacun d'eux ? Quels sentiments ont-ils éprouvé à cet instant ? Le Garde-Fou dévoile ici l'humanité des décideurs dans une langue vive, sensible mais drôle !

mar. 6 oct. 19h30 / mer. 7 oct. 20h30 / jeu. 8 oct. 19h30  
Théâtre Peskine / Blois

06



**Tout public, à partir de 12 ans. Durée 1h40 • Tarif B**

Texte **Julie Ménard** Mise en scène **Sophie Guibard**  
Jeu **Pauline Bolcatto, Céline Chéenne, Guarani Feitosa,**  
**Mehdi Harad** Création sonore **Simon Veyre**  
Costumes **Juliette Gaudel** Lumières **Thomas Cottureau**

**SOUVENEZ-VOUS**

*La Vie treshorifique du grand Gargantua* (2017)  
*La Chartreuse de Parme ou Se Foutre Carrément de Tout* (2018)

**ALLEZ PLUS LOIN**

**Rencontre** avec les artistes  
à l'issue de la représentation  
du 7 octobre

En partenariat avec  
**La Halle aux grains,**  
Scène nationale de Blois

**HaG!**  
LA HALLE AUX GRAINS  
— SCÈNE NATIONALE DE BLOIS —



# L'Ange pas sage

— COMPAGNIE VOIX OFF —

Badaboum ! Un ange surgit face contre terre, fesses en l'air, dans un manteau vert-scarabée. « Ça va aller » nous rassure-t-il. Porteur d'un message qu'il a oublié – sans doute l'effet de sa chute – ce messager se transforme alors en clown céleste. Tour à tour chanteur, danseur ou moulin à paroles, il s'emballe, trop heureux d'être là au milieu de nous, les humains... Divin et burlesque !

07



ven. 9 octobre 19h  
La Grange / St-Agil/Couëtron-au-Perche

**En famille, à partir de 6 ans. Durée 45 min • Tarif C**

**AUTOUR DU SPECTACLE**

Création et interprétation **Damien Bouvet** Texte et mise en scène **Ivan Grinberg** Musique **Guillaume Druel**  
Lumières **Pascal Fellmann** Régie générale **Olivier Lagier**  
Costumes **Fabienne Touzi** Plasticiens **Pascale Blaison, Sébastien Puech** Espace scénique **Eclectik sceno**

La compagnie **Voix Off** est en résidence de création du 28 septembre au 9 octobre à la Grange de St-Agil/Couëtron-au-Perche

**SOUVENEZ-VOUS**

*Petit Cirque/Les Petits toros* (2004)  
*Lilelolu* (2020)

En partenariat avec **L'Echalier**  
(L'Echalier)

# Les Présomptions Saison 1

ARTISTES ASSOCIÉS

— LE COLLECTIF LE PRINTEMPS DU MACHINISTE —

Un groupe d'adolescents flâne au square, erre sur les berges du canal...

De l'ennui émergent des inquiétudes, des insultes, des sentiments.

Interprétés par des marionnettes à gaine chinoise, ces jeunes ont bien compris les rouages de la société dans laquelle ils rechignent à s'insérer. Ils sont comme des funambules qui peinent à trouver leur équilibre. Cette série théâtrale de 3 épisodes, présentée par ce jeune collectif rassemblant des artistes issus de différentes disciplines, telles que le théâtre, la musique, la danse ou la photographie, questionne avec légèreté le besoin d'exister et de faire société.

*« C'est, indiscutablement, un spectacle abouti, un plaisir de spectateur, une proposition visuelle forte, un geste artistique complet. » I/O Gazette*

mar. 13 & mer. 14 oct. 14h30 & 19h • Salle des fêtes / Montoire-sur-le-Loir  
jeu. 15 & ven. 16 oct. 14h30 & 19h • Centre culturel / Vendôme



08

**Tout public, à partir de 10 ans. Durée 1h • Tarif C**

**ALLEZ PLUS LOIN**

Texte **Guillaume Poix**

Mise en scène, scénographie **Louis Sergejev**

Jeu, manipulation **Dorine Dussautoir, Simon Dusart**

Musique **Adrien Alix, Clémence Schiltz**

Construction des marionnettes **Louis Sergejev, Cédric Robert**

**Rencontre** avec les artistes à l'issue de la représentation

**SUIVEZ CETTE SÉRIE  
MARIONNETTE**

La Saison 2 est programmée le jeudi 11 février au Théâtre, dans le cadre d'**AVEC OU SANS FILS**, biennale internationale de marionnettes en Région Centre-Val de Loire (page 26)

Avec le soutien de la mairie de  
**Montoire-sur-le-Loir**

# Alexis HK

— NOUVEL ALBUM *COMME UN OURS* —

Alexis HK creuse son sillon depuis vingt ans dans la chanson à textes. Après le triomphe de *Georges et moi*, l'interprète, auteur et compositeur revient à une écriture plus personnelle. Le poète tout en élégance questionne le monde et traque les notes d'espoir. Sa finesse d'écriture et son humour lui permettent d'aborder des thèmes plus sombres... même si la lumière n'est jamais loin ! Dans un décor onirique et accompagné de trois musiciens, Alexis HK assoit ses talents de conteur dans une atmosphère intime. Une expérience mémorable !

*« Sombre et fort, touchant et élégant. La plume du garçon a gagné en amour de la syllabe, du mot juste, de l'histoire finement amenée. » Ouest France*  
*« Un mélange d'élégance et de finesse, parsemé de traits d'esprit ou d'humour. » Le Progrès*

09



mar: 3 novembre 20h30 • Théâtre / Le Minoztaure

**Tout public, à partir de 12 ans. Durée 1h30 • Tarif B**

**SOUVENEZ-VOUS**

Chant, guitare acoustique, ukulélé **Alexis HK** Contrebasse **Simon Mary**  
Violoncelle **Julien Lefèvre** Piano, guitare, banjo **Sébastien Collinet**  
Régie générale **Jérôme Guinel** Régie son **Patrice Tendron**  
Régie lumière **Jérémie Guilmineau** Mise en scène, dramaturgie **Nicolas Bonneau**  
Création lumières **Rodrigue Bernard** Décors **Maël Teillant**  
Direction musicale **Sébastien Collinet**

*Le dernier présent* (2013)  
*Georges et moi* (2016)

# Odyssée

— COMPAGNIE À TIRE-D'AILE —

Voilà dix ans que la guerre de Troie est finie et que les Grecs ont repris leurs bateaux pour rentrer chez eux. Sauf qu'Ulysse est le dernier héros grec qui n'a toujours pas revu sa terre natale. Il vogue toujours. Il est sans cesse retardé par des vents contraires et une succession d'aventures. Attaché à ses racines, va-t-il arriver à retrouver les siens ? et s'il avait traversé une guerre dont on ne revient pas ? Après *Illiade*, c'est encore l'occasion d'explorer de nouvelles possibilités de mettre en scène une épopée et de nous plonger dans un spectacle débordant d'inventivité. Un théâtre surprenant et audacieux !

jeu. 5 novembre 20h30 • Théâtre / Le Minotaure



10

**Tout public, à partir de 12 ans. Durée 1h30 • Tarif B**

D'après le texte original d'**Homère** Adaptation, mise en scène, scénographie **Pauline Bayle** Jeu **Najda Bourgeois, Manon Chircen, Soufian Khalil, Mathilde Méry, Loïc Renard** Assistante à la mise en scène **Isabelle Antoine** Assistante scénographie **Lorine Baron** Lumières **Pascal Noël** Costumes **Camille Ait, Élise Cribier-Delalande**

**ALLEZ PLUS LOIN**

**Rencontre** avec les artistes à l'issue de la représentation

**SOUVEENEZ-VOUS**

*Illiade* (2019)

# Carte blanche à Édouard Ferlet

— LE PIANO DANS TOUS SES ÉTATS —

Une carte blanche est offerte ce soir à Édouard Ferlet, compositeur et pianiste virtuose installé dans le Loir-et-Cher. Il compte parmi les musiciens français les plus inventifs et entreprenants de la scène du jazz français - a été deux fois Lauréat des Victoires du Jazz. Pour cette carte blanche, l'artiste toujours à la recherche de nouvelles aventures, a choisi de s'entourer d'invités surprises qui le rejoindront pour un univers musical inédit, à la croisée du jazz, de la chanson, de la musique classique et baroque, couvrant des esthétiques toujours plus variées. Un moment rare rempli de plaisir !

11



ven. 13 novembre 20h30 • Grande Salle / Le Minotaure

Tout public. Durée 1h20 • Tarif C

SOUVENEZ-VOUS

Piano Édouard Ferlet entouré d'artistes musiciens surprises

*Think Bach* (2016)  
*Trio Airés* (2019)  
*Trio Viret* (2019)

# Part-Dieu, chant de gare

— COMPAGNIE LE GRAND NULLE PART —

Contraint de fuir son pays, la République Démocratique du Congo, Théodor se retrouve seul en gare de Lyon Part-Dieu, un soir de juillet 2011, après avoir perdu de vue sa famille. Inspiré d'une histoire vraie, ce spectacle raconte le parcours chaotique et le calvaire administratif de cet adolescent sur le sol français. Un touchant témoignage en prise directe avec l'actualité qui oscille entre douceur et humour amer !

« L'écriture très dynamique, est renforcée par la mise en scène qui utilise les quatre comédiens comme un chœur(...). Theodor passe donc de l'un à l'autre, il est plusieurs, il est nombreux. » **Les Trois Coups**

jeu. 19 novembre 20h30 • Théâtre / Le Minotaure

12



**Tout public, à partir de 12 ans. Durée 1h • Tarif B**

Texte **Julie Rossello-Rochet** (Éditions théâtrales)  
Mise en scène **Julie Guichard** Jeu **Ewen Crovella, Maxime Mansion, Benoit Martin, Liza Blanchard** Scénographie **Camille Allain-Dulondel**  
Lumières **Sébastien Marc**

**LAISSEZ-VOUS RACONTER**

Du plus petit combat, se détermine notre rapport au monde.  
« C'est facile à raconter mais difficile à vivre. » Don Nzimbo (1996-) par **Julie Guichard**, metteure en scène à 18h30 au Minotaure  
Gratuit, sur réservation au 02 54 89 44 24

**ALLEZ PLUS LOIN**

**Rencontre** avec les artistes à l'issue de la représentation

En partenariat avec **le C.A.D.A. de Vendôme - France Terre d'Asile**



# Matilou

— CLÉMENCE PRÉVAULT —

*Matilou* est un hommage amusant à Jean Bordes dit « Le Pec de Matilou », artiste hors normes qui, en cachette se rendait dans les dépotoirs pour y ramasser des bidules, machins, trucs... Des trésors avec lesquels ils créaient des jouets, des véhicules, des assemblages inventifs. À la manière de ce créateur d'art brut, deux touche-à-tout, dompteurs de sons, de mouvements et de matières jouent avec des objets qu'ils créent devant vous tout en vous révélant le travail réalisé pour fabriquer ces œuvres. Un fabuleux voyage de l'invisible vers le visible !

13



mar. 24 novembre 19h • 3<sup>ème</sup> Volume / Le Mirotaire  
mer. 25 novembre 17h • Salle des associations / St-Ouen

**En famille, à partir de 7 ans. Durée 50 min • Tarif C**

**ALLEZ PLUS LOIN**

Porteuse du projet et jeu **Clémence Prévault**  
Guitariste, sons bidouillés **Sébastien Janjou**

**Rencontre** avec les artistes à l'issue de la représentation du mardi 24 novembre à Vendôme  
**Exposition documentaire** sur Jean Bordes (1916 - 1985), à Vendôme et St-Ouen, ouverte 1h avant les représentations. Textes, photos, témoignages, livres à consulter et films à visionner

Avec le soutien de la mairie de **St-Ouen**

danse

# Fin et suite

— COMPAGNIE PROPAGANDE C —

La fin du monde est proche. Quatre interprètes se parlent, s'interrogent, se livrent, osent... Ils n'ont plus rien à perdre. La tension monte.

Ils imaginent alors une dernière danse incarnée, empathique, vertigineuse. Puis les voix s'isolent et rêvent de ce qu'il pourrait y avoir par la suite. Piochant tour à tour dans l'humour, la narration et la danse, *Fin et suite* recherche l'instant magique. Une expérience unique qui tend vers un nouvel imaginaire de notre futur.

« *Simon Tanguy a du tempérament, il sait combiner textes et gestes avec fougue et un humour acidulé.* » **Télérama**

jeu. 26 novembre 20h30 • Théâtre / Le Minotaure



14

**Tout public. Durée 55 min • Tarif B**

Chorégraphie, texte **Simon Tanguy** Dramaturgie, direction d'acteurs **Thomas Chopin**  
Interprétation **Margaux Amoros, Jordan Deschamps, Margaux Marielle-Trehouart, Sabine Rivière**  
Mixage-montage, régie son **Jérémy Rouault** Création lumières **Ronan Bernard**  
Régie lumières **Ronan Bernard, Mélissandre Halbert** Création costumes **Stefani Gicquiaud**



CRÉATION 2020

# Conte d'amour

— COMPAGNIE ROSA M —

Une Grosse Dame et un Garçon Timide (ainsi qu'ils se nomment) portent chacun de leur côté leur lot de souffrance et de chagrin. Un jour, ils se rencontrent dans une petite cuisine des années 50 et décident de se revoir. Au cours de sept séquences qui suivent les saisons, de l'automne à l'été, ils se retrouvent dans cet îlot de confort devenu leur refuge. Ensemble, ils reprendront confiance et apprendront à s'aimer mieux. *Conte d'amour*, c'est l'histoire d'une rencontre salvatrice avec un regard sans apitoiement et sans pathos où l'absurde et le burlesque amènent au rire !

15



mar. 1<sup>er</sup> décembre 19h30 / mer. 2 décembre 20h30  
Théâtre Peskine / Blois

**Tout public, à partir de 10 ans. Durée 1h • Tarif B**

Texte, conception, mise en scène **Thomas Gaubiac**. Jeu **Catherine Depont**,  
**Thomas Lonchamp** Collaboration artistique **Florence Lecci**  
Scénographie, costumes **Malika Chauveau** Lumières **Nicolas Simonin**  
Son **Olivier Renet** Régie générale **Julien Pulicani**

En partenariat avec  
**La Halle aux grains,**  
**Scène nationale de Blois**

**HaGI**  
LA HALLE AUX GRAINS  
— SCÈNE NATIONALE DE BLOIS —

Spectacle accueilli le  
samedi 28 novembre,  
à la Grange de  
St-Agil/Couëtron-au-Perche,  
par L'Echalier

# Buffles

— COMPAGNIE ARNICA —

Une famille de buffles tient une blanchisserie dans un quartier où les lions rôdent dans les impasses. Une nuit, le plus jeune des fils disparaît. Les jeunes buffles ruminent la perte de ce frère. Comme dans une enquête policière, la fratrie tente de comprendre cette disparition mystérieuse. Que lui est-il arrivé ? A-t-il été sacrifié aux lions ? En dépit des mystères et des non-dits, comment la famille va-t-elle faire face à cette absence ? Un huis clos entre moments de tendresse et coups de cornes !

*« Le magnifique jeu évolutif de marionnettes et de masques sert avec efficacité cette fable catalane. On salue la beauté de cet univers onirique d'où jaillissent une morale et la douleur des questions sans réponse. » Les trois coups*

jeu. 3 décembre 20h30 • Théâtre / Le Minotaure



16

**Tout public, à partir de 12 ans. Durée 1h15 • Tarif B**

D'après le texte *Buffles* de **Pau Miró** Traduction **Clarice Plasteig**  
(Éditions Espaces 34) Mise en scène **Émilie Flacher**  
Dramaturgie **Julie Sermon** Jeu, marionnettes **Guillaume Clause**,  
**Claire-Marie Daveau**, **Agnès Oudot**, **Jean-Baptiste Saunier**,  
**Pierre Tallaron** Collaboration artistique **Thierry Bordereau**  
Scénographie **Stéphanie Mathieu** Création sonore **Émilie Mousset**  
Création lumière **Julie-Lola Lanteri** Construction **Florie Bel**,  
**Emmeline Beaussier**, **Pierre Josserand**, **Émilie Flacher**  
Passeur de savoirs **Pascal Ainard**

**PASSEZ À L'ACTION**

**Atelier Fabriquer sa marionnette**  
avec la compagnie Arnica (p.49)

Présentation de tous les spectacles  
d'**AVEC OU SANS FILS**, biennale  
internationale de marionnettes  
en Région Centre-Val de Loire,  
le **vendredi 4 décembre**  
19h, Théâtre/Le Minotaure (p.23)

# Crocodiles

— COMPAGNIE BARBÈS 35 —

*Crocodiles* est une parole d'espoir portée par Enaïat, un jeune migrant d'origine afghane. Sa mère lui a donné une chance de sauver sa vie en l'abandonnant de l'autre côté de la frontière.

Il n'y avait pas d'autre choix. Débute alors pour lui, un exil de cinq années où il traverse le Pakistan, l'Iran, la Grèce jusqu'à son arrivée en Italie. C'est ici que commencera sa deuxième vie. Un périple interprété avec force et douceur, jalonné d'épreuves mais où tout est possible !

« ...juste, vibrant et vivant. » **Télérama**



mar. 8 décembre 19h / mer. 9 décembre 17h  
Espace culturel / Lunay

17

**Tout public, à partir de 9 ans. Durée 1h • Tarif C**

**ALLEZ PLUS LOIN**

D'après *Dans la mer il y a des crocodiles* de **Fabio Geda** (Éditions Liana Levi)

Mise en scène, adaptation **Cendre Chassanne & Carole Guittat**

Jeu **Rémi Fortin** Images **Mat Jacob/Tendance Floue**

Montage **José Chidlovsky** Création, régie son **Edouard Alanio**

Création, régie lumière, régie générale **Sébastien Choriol**

Régie tournée **Edouard Alanio** et **Sébastien Choriol** Construction **Edouard Alanio, Sébastien Choriol, JB Gillet** Collaboration artistique, action culturelle **Isabelle Fournier**

**Rencontre** avec les artistes à l'issue de la représentation du mardi 8 décembre

Avec le soutien de la mairie de **Lunay**

MOLIÈRE 2019

# J'ai des doutes

— FRANÇOIS MOREL —

Sous forme d'un spectacle musical, François Morel, comédien fantaisiste, célèbre Raymond Devos, ce génie du verbe et poète de l'absurde disparu en 2006. Fasciné par ce grand clown au « grain de folie capable d'enrayer la mécanique bien huilée de la logique et de la réalité », François Morel redonne vie à de fameux sketches dont l'illustre *J'ai des doutes*, en y mettant sa patte, à la fois délicate et cocasse. Prenez plaisir à replonger dans l'univers de Devos ou pour les plus jeunes, à le découvrir. Un hommage délicieux qui puise dans le rire et la tendresse !

« De la rencontre de ces deux virtuoses du rire naît un spectacle qui leur ressemble : poétique, drôle, tendre, libre. » **Télérama**

mer. 16 décembre 20h30 • Théâtre / Le Minotaure



18

**Tout public. Durée 1h30 • Tarif A**

Textes **Raymond Devos** De et avec **François Morel**  
 Pianiste **Romain Lemire** Composition musicale **Antoine Sahler**  
 Assistant à la mise en scène **Romain Lemire** Lumières **Alain Paradis**  
 Son **Camille Urvoy** Costumes **Elisa Ingrassia** Poursuite **Madeleine Loiseau**  
 ou **Valentin Morel** Conception, fabrication, mise en jeu des  
 marionnettes **Johanna Ehlert, Matthieu Siefert** – **Blick Théâtre**  
 Direction technique **Denis Melchers** Archives sonores **INA** (Radioscopie 1975)

**SOUVENEZ-VOUS**

*Bien des choses* (2008)  
*Le soir, des lions...* (2010)  
*La fin du monde est pour*  
*dimanche* (2014)

PLACE À L'IMAGINATION



**Tantôt, marionnette  
singulière formera  
le « fil rouge » d'AVEC  
OU SANS FILS 2021**

Elle ira à la rencontre des  
habitants. Alors soyez attentif  
lors de vos balades dans  
les rues de Vendôme, Tantôt y  
séjournera à l'automne...

VENDÔME

BIEN PLUS QU'UNE PLACE

[bienplusquuneplace.com](http://bienplusquuneplace.com)

# Hip Hip Hip

— LILI CROS & THIERRY CHAZELLE —

Ils font du bien ! Elle, avec ses airs d'Amélie Poulain, lui, avec sa démarche de Monsieur Hulot. Quel fabuleux destin que celui de ces deux-là ! Après avoir fêté les 10 ans d'existence du duo à l'Olympia, Lili Cros et Thierry Chazelle présentent un *Hip Hip Hip* plein de surprises. Titres cocasses, coquins ou tendres, ce duo de charme et d'humour séduit, tant sa joie de vivre est contagieuse. Deux artistes uniques, deux musiciens éclectiques, deux chanteurs amoureux, qui forment un duo atypique, émouvant et revigorant !

« Un duo attachant et talentueux. » **France Inter**

« Enchanteur, pétillant et joyeux ! » **Fip**

« Pépite musicale ! » **Le Monde**

« Ils subliment le quotidien ! » **C News**

jeu. 14 janvier 20h30 • Théâtre / Le Minotaure



20

Tout public, à partir de 10 ans. Durée 1h20 • Tarif B

Chant et instruments **Lili Cros, Thierry Chazelle**  
Direction artistique, mise en scène **Fred Radix, François Pilon**

PASSEZ À L'ACTION

Atelier Chant choral et mise  
en scène avec Lili Cros et  
Thierry Chazelle (p.49)

danse

CRÉATION 2020

# Lichens

— DAME DE PIC / COMPAGNIE KARINE PONTIES —

*Lichens* est une création chorégraphique composée d'éclats pour restituer la complexité du monde, avec des projections sur les corps, un traitement des matières, des décors mouvants... Une expérience sensorielle magique ! La chorégraphe Karine Ponties s'est inspirée d'un film d'animation russe, *Le conte des contes* réalisé par Yuri Norstein en 1979, et en particulier de sa dimension poétique, pour bâtir une autre œuvre tout aussi vertigineuse.

« D'un bout à l'autre du spectacle, on est captivé, surpris, charmé, bouche bée devant tant d'inventions, de poésie, d'humour, de magie. Et par l'incroyable virtuosité physique des danseurs. » **Le Soir - Bruxelles**

21



mer 20 janvier 20h30 • Théâtre / Le Minotaure

**Tout public, à partir de 10 ans. Durée 1h • Tarif B**

Chorégraphe **Karine Ponties** Interprètes **Ares D'Angelo, Éric Domeneghetti, Vera Gorbacheva, Liesbeth Kiebooms, Nilda Martinez, Jaro Vínarsky**  
Directeur technique, créateur lumières, dramaturge **Guillaume Toussaint Fromentin**  
Conseiller artistique, régisseur plateau **Quentin Simon**  
Compositeur musique originale **David Monceau** Costumière **Gaëlle Marras**  
Menuisier **Yann Vekemans**

**LAISSEZ-VOUS  
RACONTER**

Les spectacles de  
et par **Karine Ponties**  
à 18h30 au Minotaure  
Gratuit, sur réservation  
au 02 54 89 44 26

# Et le cœur fume encore

— COMPAGNIE NOVA —

Ce théâtre documentaire explore la mémoire de la guerre d'Algérie avec beaucoup d'humanité à travers des histoires à vif où les blessures sont toujours ouvertes. Une pied-noir, un harki, un travailleur immigré, un kabyle, un officier pro O.A.S., un appelé et une militante anti-coloniale expriment leurs joies, leurs angoisses et leurs désillusions. Nourrie de témoignages forts et d'archives historiques, cette pièce puissante et subtile fait ressurgir ce passé avec une énergie incontestable. Un pari réussi haut la main !

« Cette représentation, superbement jouée, est exaltante. Fabuleux. On la quitte avec un sentiment de gratitude. » **Télérama**

jeu. 28 janvier 20h30 • Théâtre / Le Minotaure



22

**Tout public, à partir de 13 ans. Durée 2h • Tarif B**

**LAISSEZ-VOUS  
RACONTER**

Conception, montage et écriture **Alice Carré, Margaux Eskenazi**  
Avec des extraits de **Kateb Yacine, Assia Djebar, Jérôme Lindon**  
et de *Le Cadavre encerclé* de **Kateb Yacine** et la préface  
d'**Édouard Glissant** (Éditions du Seuil) Mise en scène  
**Margaux Eskenazi** Jeu **Armelle Abibou, Loup Balthazar, Salif Cissé,**  
**Malek Lamraoui, Yannick Morzelle, Raphaël Naasz, Eva Rami**  
Avec les voix de **Paul Max Morin, Nour-Eddine Maâmar,**  
**Éric Herson-Macarel** Avec la participation artistique du  
**Jeune Théâtre National** Collaboration artistique **Alice Carré**  
Espace **Julie Boillot-Savarin** Lumières **Mariam Rency**  
Création sonore **Jonathan Martin** Costumes **Sarah Lazar**  
Vidéo **Mariam Rency, Jonathan Martin** Régie générale et  
lumières **Marine Flores**

Le théâtre documentaire : un parti pris  
d'écriture et de mise en scène  
par **Margaux Eskenazi**, la metteuse  
en scène, à 18h30 au Minotaure.  
Gratuit, sur réservation au 02 54 89 44 24

**ALLEZ PLUS LOIN**

**Rencontre** avec les artistes  
à l'issue de la représentation

En partenariat avec **La Halle aux grains,**  
**Scène nationale de Blois**, dans le cadre  
du temps fort « **D'ICI ET D'AILLEURS** »



# AVEC OU SANS FILS

BIENNALE  
INTERNATIONALE  
DE MARIONNETTES  
EN RÉGION CENTRE-  
VAL DE LOIRE

5<sup>ÈME</sup> ÉDITION  
2 > 20  
FÉV. 2021

23



## Biennale internationale de marionnettes en Région Centre-Val de Loire Du 2 au 20 février 2021

Cette 5<sup>ème</sup> édition d'AVEC OU SANS FILS est l'occasion de vous faire voyager et de découvrir la richesse et la diversité de la création marionnette française et internationale. Alors soyez des aventuriers et des spectateurs curieux. Seul, entre amis ou en famille, venez partager avec nous ces moments d'émotions remplis de poésie et d'humour ! En effet, ce sont 22 spectacles de 8 pays pour 44 représentations qui auront lieu à la fois sur le territoire vendômois et dans l'ensemble de la Région Centre-Val de Loire grâce à la participation de 15 structures partenaires.

Tantôt, marionnette singulière et habitante de l'espace public formera le « fil rouge » de cette édition. Elle ira à la rencontre des habitants à l'occasion de ses visites dans 6 communes de notre région. Alors soyez attentif lors de vos balades dans les rues de Vendôme, Tantôt y séjournera à l'automne...

### Vendredi 4 décembre, 19h Théâtre/Le Minotaure

Présentation de toute la programmation d'AVEC OU SANS FILS par Frédéric Maurin, directeur. Ouvert à tous - Réservation indispensable au 02 54 89 44 20.

### Programme complet disponible à partir du 4 décembre 2020

Attention, seuls 8 spectacles de la biennale sont proposés à l'abonnement dans ce programme (p.24 à p.31).



# White Dog

— COMPAGNIE LES ANGES AU PLAFOND —

*White dog* est un thriller social qui se déroule dans l'Amérique des années 60... Martin Luther King vient d'être assassiné. Un chien abandonné, nommé Batka, est recueilli par un couple. Mais l'animal, d'apparence si douce et affectueuse, laisse apparaître les signes d'une extrême sauvagerie. Mais qu'a donc ce chien ? Qu'il soit plié, déplié, froissé, déchiré, le papier est pour Les Anges au Plafond, la matière de prédilection pour construire le récit. À la croisée des arts plastiques et du théâtre, *White Dog* provoque le vertige !

« Les Anges au Plafond excellent dans l'art de donner vie à une multitude de créatures en papier. » **Le Monde**

mar. 2 février 21h / mer. 3 février 19h30  
Espace culturel / Lunay



24

**Tout public, à partir de 12 ans. Durée 1h35 • Tarif B**

D'après le roman *Chien Blanc* de **Romain Gary** (Éditions Gallimard)  
Mise en scène **Camille Trouvé** assistée de **Jonas Coutancier**  
Adaptation **Brice Berthoud, Camille Trouvé** Jeu **Brice Berthoud, Arnaud Biscay, Tadié Tuené, Yvan Bernardet**  
Dramaturgie **Saskia Berthod** Marionnettes **Camille Trouvé, Amélie Madeline, Emmanuelle Lhermie** Scénographie **Brice Berthoud, Margot Chamberlin** Musique **Arnaud Biscay, Emmanuel Trouvé**  
Création sonore **Antoine Garry** Création lumières **Nicolas Lamatière**  
Création images **Marie Girardin, Jonas Coutancier**  
Création costumes **Séverine Thiébaud** Mécanismes de scène **Magali Rousseau** Soutien précieux **Morgane Jéhanin**  
Construction du décor **Les Ateliers de la MCB**

**SOUVEENEZ-VOUS**

*Les Nuits Polaires* (2007)  
*Une Antigone de papier* (2010)  
*Au fil d'OEdipe* (2010)  
*Les Mains de Camille ou le temps de l'oubli* (2014)  
*Rage* (AOSF 2017)

Avec le soutien de  
la mairie de **Lunay**

# Le Bruit des Loups

— COMPAGNIE MONSTRE(S) —

Grand maître de la magie nouvelle, Étienne Saglio veut reboiser votre imaginaire, réveiller votre envie de nature et de vie sauvage.

Pour cela, il convoque un géant qui semble tout droit sorti d'un conte, un vrai loup, des plantes vertes anthropomorphes, des lucioles, un cerf... Un soir de pleine lune, la nature va se rappeler à cet homme qui redécouvrira le pouvoir du rêve et de l'imagination dans une forêt envoûtante. Vous êtes plongé dans ce monde ultra-sensoriel où le réel est troublant et la magie réaliste.

Un songe onirique, sans parole, unique et fascinant !

*« Étienne Saglio, magicien animiste, crée avec virtuosité un rêve tangible. Il déplace et retourne le réel et invite à un voyage inouï, une balade dans une forêt envoûtée et envoûtante. » Télérama*

25



sam. 6 février 20h / dim. 7 février 17h  
Théâtre / Le Minotaure

**En famille, à partir de 8 ans. Durée 1h • Tarif spécial**

**SOUVENEZ-VOUS**

Création et interprétation **Etienne Saglio** Interprètes **Bastien Lambert, Guillaume Delaunay, Émile, Boston** Dramaturgie et regard extérieur **Valentine Losseau** Regard extérieur **Raphaël Navarro** Scénographie **Benjamin Gabrié** Musique **Madeleine Cazenave** Création lumière **Alexandre Dujardin** Régie lumière **Alexandre Dujardin** ou **Laurent Beucher** Création sonore **Thomas Watteau** Régie son **Thomas Watteau** ou **Christophe Chauvière** Conception machinerie, régie plateau **Simon Maurice** Régie générale, régie plateau **Yohann Nayet** Régie plateau **Lucie Gautier** Conception et régie vidéo **Camille Cotineau** Création et régie informatique **Tom Magnier** Jeu d'acteur **Albin Warette** Costumes **Anna Le Reun** Coachs animaliers **Félix et Pascal Tréguy** Logistique de tournée **Alexandre Gautier**

**Le soir des monstres** (2009)  
**Variations pour piano et polystyrène** (2014)  
**Les Limbes** (2014)

ARTISTES ASSOCIÉS  
CRÉATION 2020

marionnette

# Les Présomptions Saison 2

— LE COLLECTIF LE PRINTEMPS DU MACHINISTE —

La saison 2 des *Présomptions* nous propose de retrouver les personnages croisés lors de la saison 1 (page 8) à travers une écriture rythmée et jubilatoire. Ce sont maintenant de jeunes adultes, toujours représentés par des marionnettes, mais cette fois à échelle humaine, qui se retrouvent des années plus tard, au cœur d'une file d'attente, dans le hall d'un aéroport. Au cours de ces trois nouveaux épisodes, comédiens et marionnettes, interrogent, avec finesse, humour et en musique, les rapports homme-femme ainsi que la place de chacun dans notre société.

jeu. 11 février 21h • Théâtre / Le Minotaure



26

**Tout public, à partir de 10 ans. Durée 1h15 • Tarif C**

Texte **Guillaume Poix** Mise en scène, scénographie **Louis Sergejev**  
Interprétation, manipulation **Dorine Dussautoir, Noé Mercier**  
Musique **Adrien Alix, Thibault Florent, Mathilde Barthélémy**  
Construction des marionnettes **Amélie Madeline** Machinerie **Gala Ognibene**  
et **Guillemine Burin des Roziers** (en alternance)

## AUTOUR DU SPECTACLE

En résidence de création du 14 au 29 août à **L'Échalier** en partenariat avec le Sablier, Centre National de la Marionnette et du 31 août au 11 septembre au Minotaure

MOLIÈRE 2020  
PRIX DE LA  
CRITIQUE THÉÂTRE  
MENTION SPÉCIALE  
SPECTACLE HORS NORME

marionnette

# Hen

— THÉÂTRE DE ROMETTE —

Diva enragée et virile à talons, Hen est une étonnante créature qui rêve d'être aimée pour elle-même en toute liberté. Elle se livre à nu et se raconte dans un spectacle hybride très effeuillé, avec humour et insolence. Hen s'affirme au travers d'identités multiples, et s'exprime en chantant l'amour, l'espoir, les corps, la sexualité. Un spectacle de cabaret débridé et sincère qui interroge les questions de genre et d'identité !

« Cette performance d'une marionnette seule en scène, est un cabaret intelligent et amusant. Emmenez vos adolescents voir Hen ! » **New-York Times**  
« Un spectacle aussi délirant que magique, aussi percutant qu'intelligent. » **L'Humanité**

27



**Tout public, à partir de 16 ans, certaines scènes peuvent heurter la sensibilité. Durée 1h15 • Tarif B**

**SOUVENEZ-VOUS**

*Kraff* (2011)

Conception, mise en scène **Johanny Bert** Acteurs marionnettistes **Johanny Bert, Anthony Diaz** Musiciens en scène **Guillaume Bongiraud, Cyrille Froger**  
Acteurs compositeurs **Marie Nimier, Prunella Rivière, Gwendoline Soublin, Laurent Madiot, Alexis Morel, Pierre Notte, Yumma Ornelle** et une reprise de **Brigitte Fontaine** Fabrication des marionnettes **Eduardo Felix**  
Lifting Hen **Cyril Vallade** Création costumes **Pétronille Salomé**

ven. 12 février 21h • 3<sup>ème</sup> Volume / Le Minotaure

# Stellaire

— COMPAGNIE STEREOPTIK —

Bienvenue dans ce voyage imaginaire aux confins de l'Univers, nourri de réel et de fantaisie. Retraçant la rencontre amoureuse entre une astrophysicienne et un dessinateur, *Stellaire* vous transporte, avec peu de mots, dans un ailleurs aux images envoûtantes et fascinantes. Sur scène, le duo plasticien - musicien émerveille en fabriquant des images en direct grâce au dessin, à la peinture, à la vidéo et à la musique. Une projection captivante, réalisée en temps réel !

« *Stellaire*, une force plastique et poétique. » **Libération**  
« *De la féerie à l'état pur !* » **La revue du spectacle**

sam. 13 février 19h • Théâtre / Le Minotaure



28

En famille, à partir de 9 ans. Durée 1h • Tarif C

SOUVENEZ-VOUS

De et par **Romain Bermond, Jean-Baptiste Maillet**  
Collaboration scientifique **Pratika Dayal, Anupam Mazumder,**  
**University of Groningen** Avec la participation filmée de **Randiane Naly**  
et **Clément Métayer** Voix enregistrées de **Saadia Bentaieb**

*Stereoptik* (2011)  
*Les costumes trop grands* (2013)  
*Dark Circus* (2017)  
*Congés payés* (2019)

# Fameuses scènes de mort de marionnettes

— THE OLD TROUT PUPPET WORKSHOP (CANADA) —

Voici les aventures mortellement drôles de petites marionnettes « So British ! » dont la vie ne tient qu'à un fil. Elles meurent toutes d'une manière farfelue et divertissante à l'infini. Ni funèbre, ni dépressive, cette délirante danse macabre est menée par des artistes canadiens audacieux et malicieux. Une inventivité à couper le souffle, originale et hilarante !

*« Un bijou de créativité, de tendresse, et d'humour, un spectacle sans limite. »* **Le Progrès**

*« Poignant, profond, imaginaire, tout à fait délicieux. »*

**British Theatre Guide**

29



mer 17 février 14h30 & 21h • Théâtre / Le Minotaure

**Tout public, à partir de 10 ans. Durée 1h • Tarif B**

Mise en scène **Tim Sutherland** Marionnettiste **Peter Balkwill, Pityu Kenderes, Judd Palmer, Paul Bezaire** Costumes **Jen Gareau, Sarah Malik** Lumières, régie générale **Cimieron Meyer** Son **Mike Rinaldi** Régie **Paul Bezaire**

marionnette

CRÉATION AVIGNON 2020

# Moby Dick

— COMPAGNIE PLEXUS POLAIRE (FRANCE/NORVÈGE) —

*Moby Dick* est un récit d'aventures captivant et épique qui raconte une expédition baleinière, mais aussi une obsession, et qui interroge sur les inexplicables mystères de la vie. Avec sept acteurs, une cinquantaine de marionnettes, des projections-vidéos, un orchestre englouti et une baleine grandeur nature, la compagnie Plexus Polaire traduit magnifiquement ce grand classique de la littérature américaine à travers une création visuelle et sonore. Une plongée vertigineuse au cœur de l'Océan et à l'intérieur de l'âme humaine !

ven. 19 février 21h • Théâtre / Le Minotaure



30

**Tout public, à partir de 14 ans. Durée 1h50 • Tarif B**

**SOUVENEZ-VOUS**

Inspiré du roman éponyme d'**Herman Melville** Mise en scène **Yngvild Aspeli**  
Assistant mise en scène **Pierre Tual** Dramaturgie **Pauline Thimonnier**  
Acteurs, marionnettistes **Pierre Devérines, Sarah Lascar, Daniel Collados,**  
**Alice Chéné, Viktor Lukawski, Maja Kunsic, Andreu Martinez Costa**  
Composition musique **Guro Skumsnes Moe, Ane Marthe Sørlien Holen**  
Fabrication marionnettes **Polina Borisova, Yngvild Aspeli, Manon Dublanc,**  
**Sebastien Puech, Elise Nicod** Scénographie **Elisabeth Holager Lund**  
Lumière **Xavier Lescat, Vincent Loubière** Vidéo **David Lejard-Ruffet**  
Costumes **Benjamin Moreau** Son **Raphael Barani** Regard extérieur **Paola Rizza**

**Chambre noire**  
et **Cendres**  
(AOSF 2019)



# LEK

— COMPAGNIE BOT (PAYS-BAS) —

Atypique, ce quatuor hollandais électro-pop industriel se démarque par ses performances musicales où se fondent la musique, l'art sonore mécanique et des objets manipulés avec magie. Vous serez captivé par leurs somptueuses prouesses réalisées avec des engins musicaux faits maison, de la poésie visuelle et des chansons émouvantes. Un spectacle étonnant sur la peur de la fuite et le désir de vivre !

« En quelques heures, LEK perturbe un monde complet, laissant son public à la fois étonné et admiratif. » **PZC, presse hollandaise**

31



sam. 20 février 21h • Théâtre / Le Minotaure

**Tout public, à partir de 10 ans. Durée 55 min • Tarif B**

Musiciens **Job van Gorkum, Tomas Postema, Doan Hendriks, Geert Jonkers**

# Machine de cirque

— COMPAGNIE MACHINE DE CIRQUE (QUÉBEC) —

Un échafaudage de deux étages sert de terrain de jeu et de haute voltige à cinq jongleurs – acrobates dotés d'ingéniosité. Dans un monde de pièces détachées, ces personnages déjantés manient des objets aussi divers que la planche coréenne, les quilles, la batterie, et même la serviette de bain ! Ils n'hésitent pas à se mettre à nu pour vous faire rire, vous toucher et surtout, vous en mettre plein la vue. Un show comique doté de prouesses acrobatiques époustouffantes !

« *Machine de cirque fait rire, émeut, épate et emballe.* » **Le Monde**  
« *L'action est partout, on ne sait où donner du regard, les enfants poussent des cris, les grands rient aux éclats. On applaudit debout.* » **Le Canard Enchaîné**

mar. 9 mars 20h30 • Théâtre / Le Minotaure



32

**En famille, à partir de 8 ans. Durée 1h30 • Tarif A**

Idée originale, écriture, direction artistique, mise en scène **Vincent Dubé** Collaborateurs à l'écriture et à la mise en scène **Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario, Frédéric Lebrasseur** Musique **Frédéric Lebrasseur** Interprètes **Raphaël Dubé, Thibault Macé, Elias Larsson, Guillaume Larouche** Musicien **Olivier Forest** Conseillers artistiques **Patrick Ouellet, Harold Rhéaume, Martin Genest** Conseillères à la scénographie **Josée Bergeron-Proulx, Julie Lévesque, Amélie Trépanier** Concepteur de costumes **Sébastien Dionne** Concepteur d'éclairages **Bruno Matte** Concepteur sonore **René Talbot** Ingénieur mécanique **David St-Onge** Directeur technique **Patrice Guertin**

# L'Île des esclaves

— ENSEMBLE ARTISTIQUE DU CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL DE TOURS / DIRECTION JACQUES VINCEY —

Deux maîtres et leurs deux esclaves se retrouvent échoués sur la mystérieuse « île des esclaves ». Très vite, guidés par le gouverneur de cette république, les naufragés vont devoir se soumettre à une singulière expérience : inverser leurs rôles ! Les privilégiés seront-ils capables d'affronter ce revers de fortune ? Comment se comporteront les anciens esclaves ? Souvenir des souffrances passées, chantage affectif et désir de vengeance vont bon train dans cette cruelle comédie philosophique en un acte.

« Les jeunes comédiens de l'Ensemble artistique du Théâtre Olympia s'emparent des vers de Marivaux à la perfection. (...) La version de Jacques Vincey réussit la gageure d'être contemporaine tout en étant fidèle à Marivaux. » **La Nouvelle République**

33



Jeu, 18 mars 20h30 • Théâtre / Le Minotaure

Tout public, à partir de 12 ans. Durée 1h30 • Tarif B

LAISSEZ-VOUS  
RACONTER

D'après la pièce de **Marivaux** Mise en scène **Jacques Vincey**  
Augmentée d'un prologue et d'un épilogue **Camille Dagen, Jacques Vincey**  
Épilogue **les textes sont les œuvres de leurs interprètes**  
Jeu **Blanche Adilon Lonardon, Thomas Christin, Mickaël Grédé,**  
**Charlotte Ngandeu, Diane Pasquet** Et la voix de **Jacques Vincey**  
Augmentée d'un prologue et d'un épilogue  
Collaboration artistique **Camille Dagen** Scénographie **Mathieu Lorry-Dupuy**  
Lumières **Marie-Christine Soma** Costumes **Céline Perrigon**  
Maquillage et perruques **Cécile Kretschmar** Son **Alexandre Meyer**

Les spectacles de  
et par **Jacques Vincey**  
à 18h30 au Minotaure  
Gratuit, sur réservation  
au 02 54 89 44 26

danse

# L'Homme à tête de chou

— COMPAGNIE JEAN-CLAUDE GALLOTTA  
GROUPE ÉMILE DUBOIS —

Dans cette nouvelle version enregistrée par Alain Bashung, Jean-Claude Gallotta développe autour de cette histoire d'amour et de mort, à la fois sensuelle et ironique, une chorégraphie envoûtante, faite pour séduire. Douze danseurs sublimes, dotés d'une énergie dévastatrice, interprètent à tour de rôle les héros du drame, et jouent à aimer l'amour et le sexe jusqu'à en mourir. Un hommage flamboyant à Gainsbourg et Bashung !

« L'art d'être aériens, légers et gais dans le désastre. » **Télérama**

« Le timbre chaud de Bashung coule dans le récitatif avec aisance et respect. » **Le Monde**

« Un long poème symphonique et rock. » **Paris Match**

« Vivant envers et contre tout. » **Le JDD**

ven. 26 mars 20h30 • Théâtre / Le Minotaure



34

**Tout public, à partir de 14 ans. Durée 1h15 • Tarif spécial**

Chorégraphie **Jean-Claude Gallotta** Paroles et musiques originales **Serge Gainsbourg** Version enregistrée pour ce spectacle par **Alain Bashung** Orchestrations, musiques additionnelles, réalisation **Denis Clavaizolle** Assistante à la chorégraphie **Mathilde Altaraz** Dramaturgie **Claude-Henri Buffard** Mixage, coréalisation **Jean Lamoot** Costumes **Marion Mercier** assistée de **Anne Jonathan** et **Jacques Schiotto** Lumières **Dominique Zappe** assistée de **Benjamin Croizy** Interprètes **Axelle André, Naïs Arlaud, Paul Upali Gouëlo, Ibrahim Guétissi, Georgia Ives, Bernardita Moya Alcalde, Fuxi Li, Lilou Niang, Clara Protar, Jérémy Silvetti, Gaetano Vaccaro, Thierry Verger**

**LAISSEZ-VOUS  
RACONTER**

Les spectacles de et par **Jean-Claude Gallotta** à 18h30 au Minotaure Gratuit, sur réservation au 02 54 89 44 26

En partenariat avec  
**La Halle aux grains,**  
Scène nationale de Blois

**HaG!**  
LA HALLE AUX GRAINS  
— SCÈNE NATIONALE DE BLOIS —

CRÉATION 2020

# Neuf

— FÉLICIEN BRUT, QUATUOR HERMÈS ET ÉDOUARD MACAREZ —

Virtuose accordéoniste, Félicien Brut innove en alliant parfaitement l'histoire de son instrument et la création contemporaine. Après *Le Pari des Bretelles*, il rend cette fois-ci un hommage inattendu à Beethoven. Avec son accordéon accompagné par les magnifiques cordes du Quatuor Hermès et du contrebassiste Édouard Macarez, Félicien Brut sublime neuf créations signées par neuf compositeurs venus d'esthétiques diverses et construites sur des thèmes célèbres du grand compositeur allemand : de l'*Hymne à la Joie* à la sonate au *Clair de Lune*. Un pari réussi !

35



jeu. 1<sup>er</sup> avril 20h30 • Théâtre / Le Minotaure

**En famille. Durée 1h20 • Tarif B**

Accordéon **Félicien Brut** Contrebasse **Édouard Macarez**  
**Quatuor Hermès** Violons **Omer Bouchez** et **Élise Liu**,  
 Alto **Yung-Hsin Lou Chang**, Violoncelle **Yan Levionnois**

**Laissez-vous  
Raconter**

La présentation du programme par **Félicien Brut** à 18h30 au Minotaure. Gratuit, sur réservation au 02 54 89 44 26

**Souvenez-vous**

*Le Pari des Bretelles* (2018)

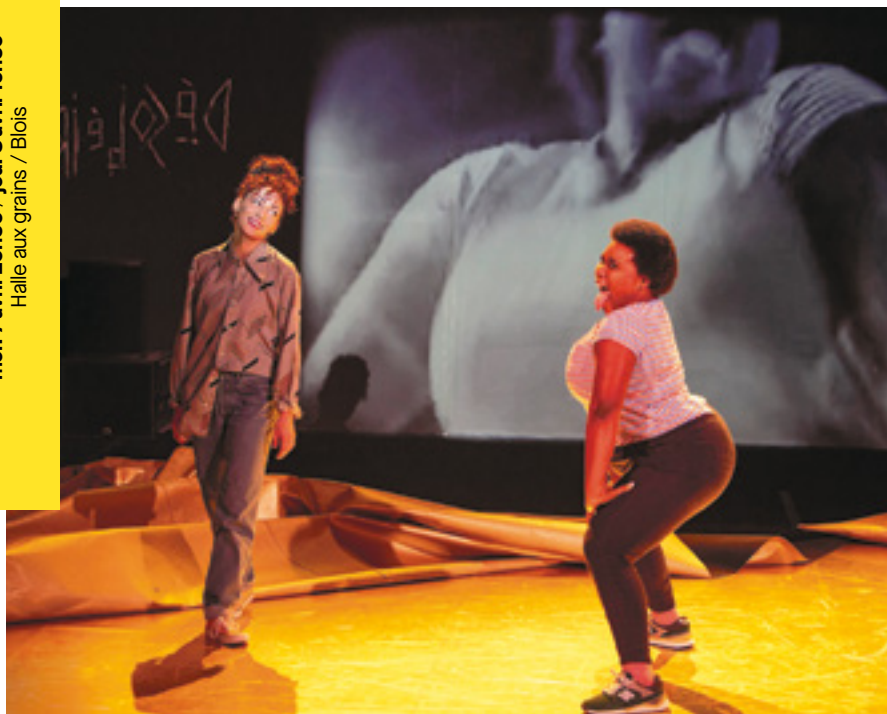
# Désobéir

— COMPAGNIE LES CAMBRIOLEURS —

Quatre jeunes femmes, drôles et effrontées, dont la culture française se mêle à celles de Kabylie, du Cameroun, de la Turquie, de l'Iran, racontent leur quête de liberté. Entre fidélité et refus du poids de l'héritage, ces femmes ont dit un jour Non. Non au dévoiement de la religion, non à l'éducation, non au sexisme et au patriarcat. Chacun des récits est tout aussi beau qu'inquiétant. Par leur désobéissance et leur obstination, elles sont devenues victorieuses en ayant le courage d'être elles-mêmes. Une prise de conscience engagée exprimée avec beaucoup d'humour !

« Un spectacle qui se révèle extrêmement joyeux. » **Libération**

mer. 7 avril 20h30 / jeu. 8 avril 19h30  
Halle aux grains / Blois



36

**Tout public, à partir de 14 ans. Durée 1h • Tarif B**

Mise en scène **Julie Bérés** Jeu **Lou-Adriana Bouziouane, Charmine Fariborzi, Séphora Pondi, Ava Baya** Texte **Julie Bérés, Kevin Keiss, Alice Zeniter**  
Chorégraphie **Jessica Noita** Scénographie **Marc Lainé, Stephan Zimmerli**  
Costumes **Elisabeth Cerqueira** Dramaturgie **Kevin Keiss**  
Création sonore **David Ségalen** Création lumière **Lais Foulc**  
Création vidéo **Christian Archangeau**

**ALLEZ PLUS LOIN**

**Rencontre** avec les artistes  
à l'issue de la représentation  
du 7 avril

En partenariat avec  
**La Halle aux grains,**  
Scène nationale de Blois

# Tous en scène !

— LE SERVICE DES PUBLICS COORDONNE, TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, DES PROJETS DANS DIFFÉRENTES DISCIPLINES ARTISTIQUES —

Plusieurs mois de travail avec de nombreux partenaires du territoire et des amateurs, encadrés par des artistes professionnels.

Lors de journées de rencontres et d'échanges, sur le plateau du Minotaure, accompagnés par les régisseurs du théâtre, tous sont réunis pour répéter et présenter leurs travaux lors de soirées dédiées : « Les plateaux partagés »...

En avril 2021, venez partager ces moments de convivialité avec nous !



37

du lun. 12 au mar. 20 avril - Théâtre / Le Minotaure

## Tout public. Gratuit

### « Plateau partagé des amateurs »

- **Masterclasse « Théâtre »** avec Wish association et la compagnie À Tirez-d'Aile.
- **Masterclasse « Danse »** avec Danse d'expression, Bouh ! association et la compagnie Jean-Claude Gallotta.
- **Masterclasse « Musique »** avec l'école de musique Territoires vendômois et Félicien Brut.

### « Plateau partagé des écoliers »

- Avec 5 écoles du territoire et les artistes intervenants, Françoise Marnier (chorégraphe), Lou Simon (marionnettiste) et Thierry Debuysier (metteur en scène).

### « Plateau partagé des collégiens »

- **Atelier artistique « Théâtre »** du collègue Robert Lasneau de Vendôme et Mélanie Pichot.
- **5<sup>ème</sup> de la Classe à Horaires Aménagés Théâtre** du collègue Louis Pasteur de Morée avec Mélanie Pichot
- **4<sup>ème</sup> de la Classe à Horaires Aménagés Théâtre** du collègue Louis Pasteur de Morée avec Thierry Debuysier

Les projets lycéens seront présentés cette saison, entre avril et juin, dans les établissements.

Merci à toute l'équipe du **Minotaure – Territoires vendômois** pour sa précieuse implication dans toutes ces actions.

Retrouvez le détail des projets dans le programme du Service des Publics,

**Rencontrez, Pratiquez, Partagez !**  
février > juin 2021

# Il y a quelque chose de pourri

— COMPAGNIE ELVIS ALATAC —

Deux hommes, l'un agité et bavard, l'autre taciturne et silencieux, rêvent de devenir de grands acteurs. Pour le devenir, ils se lancent dans une version originale et décalée d'*Hamlet* de Shakespeare. Ils rejouent la destinée tragique du Prince du Danemark, à grand coup d'effets surprenants, avec des moyens très rudimentaires. Ils attribuent les rôles à des accessoires et des objets de bric et de broc. Sauf que tout devient vite bancal... Mais coûte que coûte, ils vous raconteront cette tragédie jusqu'à la fin. Hilarant et explosif !

mer. 14 avril 19h • L'Artésienne / Villiers-sur-Loir  
jeu. 15 avril 19h • Salle des fêtes / St-Amand-Longpré



38

Tout public, à partir de 9 ans. Durée 45 min • Tarif C

SOUVENEZ-VOUS

Écriture, mise en scène, jeu **Pier Porcheron** Mise en scène, direction d'acteurs **Maïa Commère** Dessin, musique et rideaux **Christian Caro, Fabrice Tremblay** Régie **Pierre Phélippon** Dramaturgie d'objet **Francis Monty**

*Il y a quelque chose de pourri* (AOSF 2015)

*Petite neige* (2016)

*Première Neige* (2016 & 2018)

Avec le soutien des mairies de Villiers-sur-Loir et St-Amand-Longpré



CRÉATION 2020

# Vrai

— COMPAGNIE SACÉKRIPA —

Deux êtres vivants cohabitent dans un même espace, pour composer la création *Vrai* dans l'instant et à l'instinct. Ils se lorgnent du coin de l'œil, vaquent à leurs occupations respectives, s'observent tout en s'ignorant. L'un gère l'imprévu en direct, l'autre, mystérieux et majestueux, devient un partenaire de jeu idéal. Une rencontre pleine de surprises dans un dispositif scénique improbable qui vous plonge au cœur de l'action. Mais nous ne vous laisserons pas tout seul !

39



Jeu. 22 & ven. 23 avril 19h  
Salle de La Mouline / St-Firmin-des-Près

Tout public, à partir de 8 ans. Durée 40 min • Tarif C

SOUVENEZ-VOUS

Vu (AOSF 2017)

De et avec **Étienne Manceau, Candide Lecat**  
Œil extérieur **Sylvain Cousin** Conseil artistique **Julien Scholl**  
Création lumière **Hugo Oudin** Construction **Franck Breuil**

Avec le soutien de la mairie de  
**St-Firmin-des-Près**

comédie musicale

MOLIÈRE 2019

# Chance !

— SCÈNE & PUBLIC ET LE THÉÂTRE LA BRUYÈRE —

Dans ce cabinet d'avocats pas comme les autres, un coursier rocker, un patron baryton lyrique, deux secrétaires plus disco que dactylo, une femme de ménage « flamenco », un assistant « cabaret » et une stagiaire effarée, chantent et dansent au lieu de travailler. Ces agités du vocal vont même jouer au loto... Cette comédie musicale pétillante portée avec brio par des comédiens-chanteurs exceptionnels met de bonne humeur. Agrémentée de pastiches savoureux (*Chantons sous la pluie*, *Starmania*) et de clins d'œil malicieux (*Auteuil*, *Neuilly*, *Passy* des Inconnus), elle réunit aussi humour et fantaisie. Jubilatoire !

« Un feu d'artifice musical ! » **France 3**  
« Un humour original et décapant. » **L'express**

mer. 12 mai 20h30 • Théâtre / Le Minotaure



40

**Tout public. Durée 1h30 • Tarif A**

Livret, musique, mise en scène **Hervé Devolder** Chorégraphies **Cathy Arondel**  
Interprètes **Franck Vincent, Jean-Baptiste Darosey, Rachel Pignot, Cathy Arondel, Julie Wingens**  
Musiciens **Hervé Devolder, Jean-Pierre Beuchard, Frédéric Liebert** Lumières **Denis Koransky**  
Décor **Lalaô Chang** Arrangements musicaux **Maxime Richelme, François Fattier**  
Assistant **Jean-Baptiste Darosey**

# Jazz sans gêne

— NOSAX NOCLAR / DUO GARCIA —

Par leurs sonorités orientales, deux formations jazz atypiques recréent le temps d'une soirée une ambiance méditerranéenne ! **NoSax NoClar** est un jeune duo issu de Jazz à Tours, formé par Julien Stella et Bastien Weeger. Leurs virées musicales côtoient le free jazz tout en évoquant les vertus du bop. Quant au **duo Garcia**, il interprète une musique ancienne traditionnelle et orientale. Elie Garcia et Samuel Garcia allient leur passion pour les musiques du monde et l'improvisation, et nous font voyager de l'Afghanistan à la Turquie et du Maroc à l'Andalousie.



jeu. 20, ven. 21 & sam. 22 mai 20h  
Cabaret Madame Sans Gêne / Villierble

41

**Tout public. Durée 1h30 • Tarif C**

**NoSax NoClar** : Clarinettes **Julien Stella**,  
Saxophone & clarinettes **Bastien Weeger**  
**Duo Garcia** : Rubab-luth Afghan **Elie Garcia**,  
Derbouka & percussions **Samuel Garcia**

La soirée est organisée  
avec la complicité de  
**Jazz à Tours** et avec  
le soutien du **Cabaret  
Madame Sans Gêne**

# Sophia Aram

— NOUVEAU SPECTACLE À NOS AMOURS —

Humoriste et chroniqueuse radio, Sophia Aram poursuit sur scène son observation de la société en revisitant cette fois-ci nos préjugés. Elle parle de contes de fées, de ses rêves d'enfance, de désir et de sexualité, mais aussi de politique, de religion... Elle pique en déclinant le terrain merveilleux de l'amour et des relations entre hommes et femmes. Armée de son sourire et d'une pointe d'acidité, elle manie l'art du constat avec un humour cinglant. Corrosif !

« À la radio et sur scène, l'impertinente Sophia Aram rit de tout et surtout de ce qui fâche avec un culot irrésistible. » **Le Parisien**  
« Sophia Aram pulvérise en douceur une ribambelle de préjugés et d'absurdités disséminés ici et là dans les contes de fées, l'éducation, les religions ou la langue française. » **L'Express**

ven. 28 mai 20h30 • Théâtre / Le Minotaure



42

Tout public, à partir de 12 ans. Durée 1h20 • Tarif A

SOUVENEZ-VOUS

Crise de foi (2012)

Textes **Benoît Cambillard**, **Sophia Aram** Musiques **Raphaël Elig**  
Lumières **Fabienne Flouzat**, **Julien Barrillet**

# Avantages abonnés

S'abonner à l'Hectare, c'est bénéficier de nombreux avantages...

## Des tarifs préférentiels pour tous les spectacles

—

### Un cadeau Grand Abonné

(Place nominative, à valoir sur un abonnement). Un spectacle offert à partir de 10 places achetées à choisir parmi les spectacles suivants :

- **Les Présomptions**

**Saison 1 :** ven. 16 oct. 19h  
Centre culturel / Vendôme (p.8)

**& Saison 2 :** jeu. 11 fév. 21h  
Théâtre / Vendôme (p.26)

- **Fin et suite :** jeu. 26 nov. 20h30  
Théâtre / Le Minotaure (p.14)

- **Lichens :** mer. 20 janv. 20h30  
Théâtre / Le Minotaure (p.21)

43

—

## Des tarifs réduits chez nos partenaires culturels

- **La Halle aux grains**

Scène nationale de Blois  
[www.halleauxgrains.com](http://www.halleauxgrains.com)

- **Centre Dramatique National de Tours**

[www.cdr.tours.fr](http://www.cdr.tours.fr)

- **Centre Chorégraphique National de Tours**

[www.ccntours.com](http://www.ccntours.com)

- **Le Petit Faucheur, Tours**  
[www.petitfaucheur.fr](http://www.petitfaucheur.fr)

—

## Une escapade spectaculaire (voir ci-contre)

Un accès privilégié à un spectacle accueilli par notre partenaire culturel, Les Quinconces L'Espal au Mans. Le transport est offert depuis Le Minotaure avec notre complice de sortie, Citroën Bigot Vendôme»

- **Möbius** Les Quinconces - L'Espal / Le Mans



## LE MANS

### arts de la piste

## Möbius

COMPAGNIE XY ET RACHID OURAMDANE

En inscrivant le mouvement acrobatique dans une continuité faite de renversements et de revirements de situations, la création *Möbius* dévoile un espace flottant, poétique, où le temps s'étire et se contracte au rythme des corps qui changent de forme. Il se remplit de fulgurances lorsque les acrobates passent en une fraction de seconde de un à quinze sur le plateau et se métamorphosent en somptueux nuages d'oiseaux.

### LA PRESSE EN PARLE...

« Le résultat est à la hauteur de l'attente. "Möbius" développe à la fois un langage chorégraphique étonnant autour de l'acrobatie et plonge le public dans un univers poétique où le temps semble suspendu. » **Danses avec la plume**

**vendredi 15 janvier – 20H**

**Les Quinconces L'Espal, Grand Théâtre / Le Mans**

**Durée 1h • Tarifs unique : 20€.**

**Départ du Minotaure à 18h**

En partenariat avec **Les Quinconces-L'Espal, scène nationale du Mans**

# Tarifs

## Les tarifs tout public

Un tarif A, B, C ou SPÉCIAL est appliqué à chacun des spectacles de la saison. Ce tarif est mentionné sur la page du spectacle.

TARIFS tout public	PLEIN	RÉDUIT*	JEUNE (- de 20 ans)	RÉDUIT PLUS**
<b>A</b>	<b>34 €</b>	<b>27 €</b>	<b>18 €</b>	-
<b>B</b>	<b>22 €</b>	<b>18 €</b>	<b>11 €</b>	<b>3 €</b>
<b>C</b>	<b>10 €</b>	<b>7 €</b>	<b>7 €</b>	<b>2 €</b>
<b>TARIF SPÉCIAL</b>	<b>20 €</b>	-	-	-

\* **Le tarif réduit** est proposé aux moins de 27 ans, aux demandeurs d'emploi, aux intermittents du spectacle, aux détenteurs de la carte famille nombreuse (sur présentation d'un justificatif en cours de validité et d'une pièce d'identité), aux groupes d'au moins 10 personnes réservant leurs places par l'intermédiaire d'un relais et aux CE partenaires.

\*\* **Le tarif réduit plus** est proposé aux bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, AAH), aux demandeurs d'asile et à leur famille (conjoint et enfants). Places à retirer le soir même (30 minutes avant le spectacle), sur présentation obligatoire du justificatif CAF datant de moins de trois mois et d'une pièce d'identité.

## Les "chèques fauteuils"

Une formule souple et sans contrainte pour sortir entre amis, en famille ou pour offrir ! Les "chèques fauteuils" sont utilisables pour tous les spectacles de tarif B durant la saison.

<b>4 FAUTEUILS ADULTES</b> · 4 places adultes	<b>72 €</b> au lieu de <del>88 €</del>
<b>4 FAUTEUILS FAMILLE</b> · 2 places adultes + 2 places jeunes	<b>52 €</b> au lieu de <del>66 €</del>
<b>3 FAUTEUILS COUPS DE POUCE</b> · 3 places adultes bénéficiant du tarif réduit	<b>33 €</b> au lieu de <del>54 €</del>

44

## L'abonnement

Des tarifs préférentiels !

TARIFS ABONNEMENTS	PLEIN	JEUNE (- de 20 ans)
<b>A</b>	<b>27 €</b>	<b>14 € le le 1<sup>er</sup> spectacle, puis 18 €</b>
<b>B</b>	<b>15 €</b>	<b>10 €</b>
<b>C</b>	<b>7 €</b>	<b>6 €</b>

### Avantages de l'abonnement

- Tout au long de la saison, vous bénéficiez :
  - toujours du tarif abonné pour tous les spectacles,
  - du tarif réduit sur tous les ateliers de pratique artistique,
  - du tarif réduit sur les spectacles de nos partenaires culturels.
- Possibilité de régler l'abonnement en plusieurs fois.
- Un accès privilégié à une sélection de spectacles accueillis par nos partenaires culturels. (Escapade spectaculaire p.43).
- 1 cadeau Abonnés (p.43).
- 1 cadeau Grand Abonnés : un spectacle offert à partir de 10 places achetées à choisir parmi les spectacles suivants : *Les Présomptions Saison 1 & Saison 2* (p.8 & p.26) / *Fin et suite* (p.14) / *Lichens* (p.21) (Place nominative, à valoir sur un abonnement)
- Des informations régulières sur la saison de L'Hectare et des invitations à d'autres manifestations.
- Une invitation nominative à la présentation de saison.
- Le programme complet de la saison adressé à domicile en septembre.

# Bulletin d'abonnement individuel

— SAISON 2020/2021 —

## Mode d'emploi

### 1/ Vous achetez une carte d'abonné

(carte adulte : 8 € / carte jeune – de 20 ans : gratuite)

### 2/ Vous composez votre abonnement de 4 spectacles minimum (adultes) ou 3 spectacles minimum (jeunes) : vous choisissez 2 spectacles de tarif B et/ou C, puis vous ajoutez tous les spectacles que vous souhaitez, quelle que soit leur catégorie tarifaire.

### 3/ Vous remettez votre abonnement à la billetterie du Minotaure ou bien vous l'envoyez par courrier, accompagné du règlement, à : L'Hectare – Territoires vendômois – BP 80113 – 41106 Vendôme Cedex

### 4/ Vous réglez en une ou plusieurs fois par chèque bancaire à l'ordre de L'Hectare – Territoires vendômois, espèces, carte bancaire, chèque vacances, Pass Jeune Yep's, carte Clé Vendômoise, passeport Temps libre/CAF, bon « Culture » du CCAS.

### 5/ Vous retirez vos places à la billetterie du Minotaure aux horaires d'ouverture au public ou le soir de votre premier spectacle sur présentation de votre carte d'identité.

## Vos coordonnées individuelles

Vous souscrivez  abonnement adulte  abonnement jeune (- de 20 ans)

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] Ville .....

Tél. [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] Date de naissance [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

Profession .....

Recevez chaque mois, par mail, l'agenda des manifestations de l'Hectare - Territoires vendômois et de ses partenaires :

Votre mail .....

45

## Cochez les cases correspondant à vos choix

**4 spectacles minimum (adultes) ou 3 spectacles minimum (jeunes) : vous choisissez 2 spectacles de tarif B et/ou C, puis vous ajoutez tous les spectacles que vous souhaitez, quelle que soit leur catégorie tarifaire.**

**Tarif A : 27 € (adulte) / 14 € le 1<sup>er</sup> puis 18 € (jeune – de 20 ans)**

SPECTACLES	GENRE	DATE/HORAIRE	LIEU
<input type="checkbox"/> J'ai des doutes	humour	mer. 16 déc <b>20H30</b>	Théâtre
<input type="checkbox"/> Machine de cirque	arts de la piste	mar. 9 mars <b>20H30</b>	Théâtre
<input type="checkbox"/> Chance !	comédie musicale	mer. 12 mai <b>20H30</b>	Théâtre
<input type="checkbox"/> Sophia Aram	humour	ven. 28 mai. <b>20h30</b>	Théâtre

**Tarif B : 15 € (adulte) / 10 € (jeune – de 20 ans)**

SPECTACLES	GENRE	DATE/HORAIRE	LIEU
<input type="checkbox"/> Le Garde-Fou	théâtre	mar. 6 oct. <b>19h30</b>	Théâtre Peskine/Blois
<input type="checkbox"/> Le Garde-Fou	théâtre	mer. 7 oct. <b>20h30</b>	Théâtre Peskine/Blois
<input type="checkbox"/> Le Garde-Fou	théâtre	jeu. 8 oct. <b>19h30</b>	Théâtre Peskine/Blois
<input type="checkbox"/> Alexis HK	chanson	mar. 3 nov. <b>20h30</b>	théâtre
<input type="checkbox"/> Odyssée	théâtre	jeu. 5 nov. <b>20H30</b>	théâtre
<input type="checkbox"/> Part-Dieu, chant de gare	théâtre	jeu. 19 nov. <b>20H30</b>	théâtre
<input type="checkbox"/> Fin et suite	danse	jeu. 26 nov. <b>20h30</b>	théâtre
<input type="checkbox"/> Conte d'amour	théâtre	mar. 1 <sup>er</sup> déc. <b>19h30</b>	Théâtre Peskine/Blois
<input type="checkbox"/> Conte d'amour	théâtre	mer. 2 déc. <b>20h30</b>	Théâtre Peskine/Blois
<input type="checkbox"/> Buffes	marionnette	jeu. 3 déc. <b>20h30</b>	théâtre
<input type="checkbox"/> Hip Hip Hip	chanson	jeu. 14 janv. <b>20h30</b>	théâtre
<input type="checkbox"/> Lichens	danse	mer. 20 jan. <b>20h30</b>	théâtre
<input type="checkbox"/> Et le cœur fume encore	théâtre	jeu. 28 jan. <b>20h30</b>	théâtre
<input type="checkbox"/> White Dog	marionnette	mar. 2 fév. <b>21h</b>	Lunay
<input type="checkbox"/> White Dog	marionnette	mer. 3 fév. <b>19h30</b>	Lunay
<input type="checkbox"/> Hen	marionnette	ven. 12 fév. <b>21h</b>	3 <sup>ème</sup> Volume
<input type="checkbox"/> Fameuses scènes de mort...	marionnette	mer. 17 fév. <b>14h30</b>	Théâtre



<input type="checkbox"/>	Fameuses scènes de mort...	marionnette	mer. 17 fév. <b>21h</b>	Théâtre
<input type="checkbox"/>	Moby Dick	marionnette	ven. 19 fév. <b>21h</b>	Théâtre
<input type="checkbox"/>	LEK	musique	sam. 20 fév. <b>21h</b>	Théâtre
<input type="checkbox"/>	L'île des esclaves	théâtre	jeu. 18 mars <b>20h30</b>	Théâtre
<input type="checkbox"/>	Neuf	musique classique	jeu. 1 <sup>er</sup> avril <b>20h30</b>	Théâtre
<input type="checkbox"/>	Désobéir	théâtre	mer. 7 avril <b>20h30</b>	Halle aux grains / Blois
<input type="checkbox"/>	Désobéir	théâtre	jeu. 8 avril <b>19h30</b>	Halle aux grains / Blois

## Tarif C : 7€ (adulte) / 6€ (jeune - de 20 ans)

SPECTACLES	GENRE	DATE/HORAIRE	LIEU	
<input type="checkbox"/>	Cendrillon	théâtre d'objet	mer. 30 sept. <b>19h</b>	Villetrun
<input type="checkbox"/>	Cendrillon	théâtre d'objet	mer. 30 sept. <b>20h30</b>	Villetrun
<input type="checkbox"/>	Cendrillon	théâtre d'objet	jeu. 1 <sup>er</sup> oct. <b>19h</b>	Gombergean
<input type="checkbox"/>	Cendrillon	théâtre d'objet	jeu. 1 <sup>er</sup> oct. <b>20h30</b>	Gombergean
<input type="checkbox"/>	Cendrillon	théâtre d'objet	ven. 2 oct. <b>19h</b>	Sougé
<input type="checkbox"/>	Cendrillon	théâtre d'objet	ven. 2 oct. <b>20h30</b>	Sougé
<input type="checkbox"/>	L'ange pas sage	clown théâtre	ven. 9 oct. <b>19h</b>	St-Agil/Couétron-au-Perche
<input type="checkbox"/>	Les Présomptions Saison 1	marionnette	mar. 13 oct. <b>14h30</b>	Montoire-sur-le-Loir
<input type="checkbox"/>	Les Présomptions Saison 1	marionnette	mar. 13 oct. <b>19h</b>	Montoire-sur-le-Loir
<input type="checkbox"/>	Les Présomptions Saison 1	marionnette	mar. 14 oct. <b>14h30</b>	Montoire-sur-le-Loir
<input type="checkbox"/>	Les Présomptions Saison 1	marionnette	mer. 14 oct. <b>19h</b>	Montoire-sur-le-Loir
<input type="checkbox"/>	Les Présomptions Saison 1	marionnette	jeu. 15 oct. <b>14h30</b>	Vendôme
<input type="checkbox"/>	Les Présomptions Saison 1	marionnette	jeu. 15 oct. <b>19h</b>	Vendôme
<input type="checkbox"/>	Les Présomptions Saison 1	marionnette	ven. 16 oct <b>14h30</b>	Vendôme
<input type="checkbox"/>	Les Présomptions Saison 1	marionnette	ven. 16 oct <b>19h</b>	Vendôme
<input type="checkbox"/>	Carte blanche à Édouard Ferlet	musique	ven. 13 nov. <b>20h30</b>	Grande Salle
<input type="checkbox"/>	Matilou	théâtre / objets / vidéos	mar. 24 nov. <b>19h</b>	3 <sup>ème</sup> Volume
<input type="checkbox"/>	Matilou	théâtre / objets / vidéos	mer. 25 nov. <b>17h</b>	St-Ouen
<input type="checkbox"/>	Crocodiles	théâtre	mar. 8 déc. <b>19h</b>	Lunay
<input type="checkbox"/>	Crocodiles	théâtre	mer. 9 déc. <b>17h</b>	Lunay
<input type="checkbox"/>	Les Présomptions Saison 2	marionnette	jeu. 11 fév. <b>21h</b>	Théâtre
<input type="checkbox"/>	Stellaire	théâtre visuel / marionnette	sam. 13 fév. <b>19h</b>	Théâtre
<input type="checkbox"/>	Il y a quelque chose de pourri	théâtre d'objet	mer. 14 avril <b>19h</b>	Villiers-sur-Loir
<input type="checkbox"/>	Il y a quelque chose de pourri	théâtre d'objet	jeu. 15 avril <b>19h</b>	St-Amand-Longpré
<input type="checkbox"/>	Vrai	Arts du cirque	jeu. 22 avril <b>19h</b>	St-Firmin-des-Prés
<input type="checkbox"/>	Vrai	Arts du cirque	ven. 23 avril <b>19h</b>	St-Firmin-des-Prés
<input type="checkbox"/>	Jazz sans gêne	Jazz	jeu. 20 mai <b>20h</b>	Villerable
<input type="checkbox"/>	Jazz sans gêne	Jazz	ven. 21 mai <b>20h</b>	Villerable
<input type="checkbox"/>	Jazz sans gêne	Jazz	sam. 22 mai <b>20h</b>	Villerable

46

## Tarif spécial : 20€

SPECTACLES	GENRE	DATE/HORAIRE	LIEU	
<input type="checkbox"/>	Le Bruit des Loups	marionnette / magie	sam. 6 fév. <b>20h</b>	Théâtre
<input type="checkbox"/>	Le Bruit des Loups	marionnette / magie	dim. 7 fév. <b>17h</b>	Théâtre
<input type="checkbox"/>	L'Homme à tête de chou	danse	ven. 26 mars. <b>20h30</b>	Théâtre

**Carte abonné** : adulte 8€ / jeune 0€) = ..... €

**Tarif A** : 27€ adulte / 14€ le 1<sup>er</sup> puis 18€ jeune - de 20 ans) .....spectacles X ..... € = ..... €

**Tarif B** : 15€ (adulte) / 10€ (jeune - de 20 ans) .....spectacles X ..... € = ..... €

**Tarif C** : 7€ (adulte) / 6€ (jeune - de 20 ans) .....spectacles X ..... € = ..... €

**Tarif spécial** : 20€ .....spectacles X ..... 20€ = ..... €

### Escapade spectaculaire

*Möbius* - vendredi 15 janvier - 20H - Les Quinconces L'espal / Le Mans

Tarif unique 20€ = ..... €

**Cadeau Grand Abonné** (dès 10 places dans l'abonnement) : = OFFERT

Cochez  Les Présomptions Saison 1 & Saison 2

(Saison 1, le ven. 16 oct. 19h Centre culturel/Vendôme)

ou  *Fin et suite* ou  *Lichens*

**TOTAL GÉNÉRAL** = ..... €

### POSSIBILITÉ DE PLACE(S) SUPPLÉMENTAIRE(S) HORS ABONNEMENT

**Merci de le préciser au moment de la prise d'abonnement**

**Attention** : vos places d'abonnement sont réservées dans la limite des places disponibles au moment de la prise d'abonnement. **Bulletin téléchargeable sur [www.lectare.fr](http://www.lectare.fr) et disponible à l'accueil du Minotaure.**

Ce bulletin est individuel. Vous pouvez le photocopier ou le recopier sur bulletin libre pour un abonnement groupé.

Des formulaires sont à votre disposition à l'accueil. Sauf avis contraire de votre part, vos coordonnées seront enregistrées dans le fichier du Minotaure. À tout moment, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent (art.34 de la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978).





# Informations pratiques

## Découvrez la saison culturelle 2020/2021

le vendredi 11 septembre

### Ouverture des abonnements et de la billetterie

Ce lancement de saison est, comme vous le savez, bien singulier et nous avons dû adapter l'ouverture de la billetterie aux contraintes d'accueil du public afin de préserver votre santé et celle de l'équipe.

#### La billetterie ouvrira donc tout d'abord en ligne

• Samedi 12 septembre à 9h sur [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)  
Vous pourrez acheter vos billets et abonnements en ligne 7j/7, 24h/24 (paiement sécurisé CB Payline). Une borne informatique en libre accès sera installée au Minotaure. Des permanences pour vous conseiller et vous aiguiller dans vos achats en ligne, auront lieu au Minotaure et dans les médiathèques de la C.A.T.V. dès le lundi 14 septembre. (Calendrier à venir).

#### Puis, toute l'équipe vous recevra pour vos achats de billets et souscriptions d'abonnements au Minotaure

• Vendredi 18 septembre de 18h à 22h.  
• Samedi 19 septembre de 9h à 16h.  
Journées en continu.

### Points de vente

#### Guichet du Minotaure, du lundi au vendredi

• Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1<sup>ers</sup> et 3<sup>èmes</sup> samedis de chaque mois de 10h à 12h.  
• Vacances scolaires : fermé le samedi matin.

**Par téléphone :** 02 54 89 44 00 (règlement par CB à distance).

#### Sur fnac & ticketmaster

(frais de réservation supplémentaires).

- Les places sont généralement numérotées et sont attribuées dans l'ordre d'arrivée des demandes.
- Les billets sont à retirer uniquement au guichet et ne sont en aucun cas adressés par courrier.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (art. L121-21-8 du Code de la Consommation).

### Règlements

- Les règlements peuvent s'effectuer par chèque bancaire (à l'ordre de L'Hectare), en espèces, par CB, chèque vacances, Pass Jeune Yep's, carte Clé Vendômoise, Passeport Temps libre/CAF, « Bon Culture » du CCAS.
- Pour les abonnements, possibilité de payer en plusieurs fois.

### Ponctualité

- Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Ainsi, par respect pour le public et les artistes, **toute personne retardataire perd le bénéfice de sa place numérotée**. Et pour des raisons techniques, elle peut se voir refuser l'accès au spectacle.
- La configuration du 3<sup>ème</sup> Volume ne permet pas l'accès aux retardataires.
- Les parkings proches du Minotaure sont vite saturés, nous vous remercions de vous organiser en conséquence.

### Spectateurs à mobilité réduite



**Le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite.** Nous vous demandons de bien vouloir nous prévenir dès votre réservation afin que vous puissiez bénéficier d'un accueil personnalisé.

### Accompagnement

Les enfants de moins de 12 ans doivent impérativement être accompagnés d'une personne majeure.

### Pendant les spectacles

- Les téléphones portables doivent être éteints.
- Les photos, avec ou sans flash, les enregistrements audio et vidéo sont strictement interdits.

### Bar/Restauration

- Sur certains spectacles, un bar, situé à l'étage dans l'espace Forum, sera ouvert une heure avant et une heure après la représentation.

### Suivez l'actu de L'Hectare

- En visitant notre nouveau site internet [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)
- En recevant notre lettre d'informations mensuelle (inscription depuis le site internet).
- En nous rejoignant sur notre page Facebook *L'Hectare-Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette en préparation.*

—  
NOUVEAU  
—

# L'Hectare-Territoires vendômois devient...

## Un Centre National de la Marionnette en préparation

Le 10 février 2020, le ministre de la Culture, Franck Riester, nous a informés que l'Hectare-Territoires vendômois, Scène conventionnée d'intérêt national, faisait partie des quatre premiers « Centres nationaux de la Marionnette en préparation ».

C'est donc avec satisfaction que nous avons accueilli le processus de mise en place du label « Centre National de la Marionnette en préparation ». En effet, cette décision est la reconnaissance pleine et entière par le ministère de la Culture de la richesse et de la qualité des arts de la marionnette et de notre projet autour de ce champ disciplinaire en pleine évolution.

*« Il s'agit d'une reconnaissance réelle pour le travail que vous effectuez au bénéfice de cette discipline importante par sa vitalité artistique comme par sa capacité à toucher un large public. »*

Franck Riester, ancien ministre de la Culture

Depuis 2009, dans le cadre de ses missions de scène conventionnée pour les arts de la marionnette et le théâtre d'objet, l'Hectare - Territoires vendômois accompagne différents projets artistiques autour de la marionnette. En 2013, est créé en biennale la 1<sup>re</sup> édition d'**AVEC OU SANS FILS** avec 9 spectacles pour 13 représentations programmées sur le territoire vendômois. En 2021, aura lieu la 5<sup>ème</sup> édition du festival : 24 spectacles programmés sur la Région Centre-Val de Loire avec la participation de 15 partenaires culturels.

Bien entendu, l'Hectare - Territoires vendômois continuera à mettre en œuvre pour la population du territoire une offre culturelle pluridisciplinaire dans laquelle le théâtre, la danse, la musique, les arts du cirque garderont la même place dans les saisons à venir.

## L'équipe

**Frédéric Maurin**, directeur  
direction@lhectare.fr • 02 54 89 44 20

**Mathilde Chanteur**, directrice adjointe  
mathilde.chanteur@lhectare.fr • 02 54 89 44 23

**Christel Corbin**, assistante de direction et coordinatrice de la biennale **AVEC OU SANS FILS**  
christel.corbin@lhectare.fr • 02 54 89 44 20

**Valérie Gérardin**, secrétaire de direction  
contact@lhectare.fr • 02 54 89 44 20

**Laure Carré**, comptable  
laure.carre@lhectare.fr • 02 54 89 44 27

**Édouard Clément**, chargé du Service des Publics  
edouard.clement@lhectare.fr • 02 54 89 44 26

**Thomas Fox**, chargé du Service des Publics et de la programmation Jeune Public  
thomas.fox@lhectare.fr • 02 54 89 44 24

**Céline Lojewski**, chargée de communication  
celine.lojewski@lhectare.fr • 02 54 89 44 22

48

-----

**Nous remercions le personnel du Minotaure et les techniciens intermittents qui nous accompagnent tout au long de la saison. C'est aussi grâce à leur engagement à nos côtés que cette labellisation a pu être envisagée.**

-----



8, rue César de Vendôme  
BP 80113 - 41106 Vendôme Cedex  
Tél. 02 54 89 44 20  
contact@lhectare.fr  
www.lhectare.fr

 suivez-nous !

## Programme 2020/2021

Déclaration d'activité d'entrepreneur de spectacle vivant n°PLATESV-R-2020-000469 / 470  
Directeur de la publication : **Frédéric Maurin**  
Design graphique **EFIL** - [www.efil.fr](http://www.efil.fr)

# La population en action avec l'Hectare - Territoires vendômois

Le Service des Publics de l'Hectare - Territoires vendômois développe des projets de pratique et d'éducation artistique et culturelle pour rendre accessible le spectacle vivant. Son action s'appuie sur des valeurs politiques et philosophiques qui placent l'épanouissement de l'individu, la citoyenneté et le vivre ensemble au cœur du projet de l'Hectare-Territoires vendômois. Nous vous accompagnons vers le spectacle vivant, défendons un accès à l'art pour tous et contribuons ainsi au dynamisme culturel du territoire et à son développement. Le Service des Publics propose une offre diversifiée.

## Pour la population

**Des rendez-vous :** rencontres avec les artistes avant (Laissez-vous raconter...) ou à l'issue de certains spectacles (Bords plateau), visites de théâtre avec Christoph Guillermet de la compagnie 1.0.1 et le collectif Le Printemps du Machiniste.

### Des ateliers de pratiques artistiques :

Atelier Fabrication marionnette avec la compagnie Arnica, atelier chant choral et mise en scène avec Lili Cros et Thierry Chazelle.

## Pour les acteurs éducatifs, sociaux, médicaux et leurs publics

**Des parcours de spectateurs :** 1 à 5 spectacles, visites du théâtre, ateliers d'initiation...

**De la pratique :** interventions d'artistes et restitutions en conditions professionnelles.

## Pour tous, des ressources mises à votre disposition

**Des outils « pédagogiques »** pour mener des ateliers d'initiation de manière autonome.

**Des ouvrages théoriques** sur les arts, textes de théâtre, cd et dvd...

**Retrouvez le détail de ces propositions dans le livret de huit pages intitulé *Rencontrez, pratiquez, partagez!*, publié en septembre et février.**

**Ces documents sont téléchargeables sur [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr) et disponibles au Minotaure, dans les lieux publics de la Communauté d'Agglomération Territoires Vendômois, ou auprès d'Édouard et Thomas !**



**POUR TOUT RENSEIGNEMENT ET INSCRIPTION, CONTACTEZ LE SERVICE DES PUBLICS**

**Édouard Clément,**

Chargé du Service des Publics  
02 54 89 44 26  
[edouard.clement@lhectare.fr](mailto:edouard.clement@lhectare.fr)

**Thomas Fox**

Chargé du Service des Publics  
et de la programmation Jeune Public  
02 54 89 44 24  
[thomas.fox@lhectare.fr](mailto:thomas.fox@lhectare.fr)

**Le Service des Publics de l'Hectare-Territoires vendômois, dans le cadre de son action culturelle menée sur le territoire, reçoit le soutien de :**

- La Communauté d'Agglomération Territoires Vendômois dans le cadre de la délégation de service public de l'Hectare-Territoires vendômois.
- Le Ministère de la Culture/DRAC Centre-Val de Loire dans le cadre du dispositif Service Éducatif.
- Le Conseil régional Centre-Val de Loire dans le cadre du dispositif Aux arts lycéens et apprentis.
- Le Conseil départemental de Loir-et-Cher dans le cadre du Protocole d'éducation artistique et culturelle.
- Le Ministère de l'Éducation Nationale et le Rectorat de l'académie d'Orléans-Tours.

# L'accompagnement artistique

Accompagner la création artistique fait partie des missions de l'Hectare-Territoires vendômois en complément de la diffusion des œuvres et de son travail d'éducation artistique et culturelle. Chaque saison, nous accompagnons des artistes dans leur travail de création et leur développement personnel.

## Les artistes associés

À partir de cette saison, l'Hectare-Territoires vendômois a souhaité associer à son projet 3 équipes - artistes associés. Elles sont invitées à créer et à diffuser leur prochain spectacle au sein des futures saisons.

Les trois équipes - artistes associés en 2020/2021 et 2021/2022 sont :

• **Le collectif Le Printemps du Machiniste (Île-de-France)** Création et diffusion

*Les Présomptions - Saison 1 et 2* dans le cadre de la saison culturelle (page 8) et dans le cadre d'AOSF (page 26).

[www.printempsdumachiniste.com](http://www.printempsdumachiniste.com)

• **Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet de la compagnie Stereoptik (Région Centre-Val de Loire)** Diffusion *Stellaire* et présentation de leur exposition *Du dessin à la scène* dans le cadre d'AOSF (page 28). [www.stereoptik.com](http://www.stereoptik.com)

• **Christoph Guillermet de la compagnie 1-0-1 (Vendôme)** Création d'après le roman graphique *Destin* d'Otto Nückel. <https://1-0-1.fr>

• **Christoph Guillermet de la compagnie 1-0-1 (Vendôme)** Création d'après le roman graphique *Destin* d'Otto Nückel. <https://1-0-1.fr>

Ces équipes bénéficient d'un soutien important de l'Hectare-Territoires vendômois qui se traduit par un apport financier - l'Hectare est coproducteur sur la future création - par la mise à disposition d'un lieu adapté pour des résidences Marionnette, par la programmation des futures créations ainsi que des œuvres du répertoire de la compagnie, et les artistes s'engagent à s'impliquer à nos côtés sur tout le territoire, dans des actions avec la population et/ou avec nos différents partenaires.

Ces différents engagements du Centre National de la Marionnette en préparation accompagnent le besoin des artistes à pouvoir bénéficier du soutien actif des théâtres et ainsi leur offrir les moyens d'exercer leur métier dans de bonnes conditions. Sans nouvelles créations, aucun lieu de diffusion ne pourrait offrir des spectacles exigeants et en prise avec les esthétiques de notre époque, pour le plaisir de tous.

## L'Hectare-Territoires vendômois accompagne, coproduit et soutient pour cette saison 2020/2021

- **Compagnie Petite Nature** – *Haïkus numériques*
- **Compagnie Les Anges au plafond** – *Le nécessaire déséquilibre des choses*
- **Compagnie Les Maladroits** – *Partisans*
- **Compagnie Voix off** – *L'Ange pas sage*
- **Compagnie Juste après** – *Ride*
- **Compagnie Pensées visibles** – *Pigs*
- **Compagnie Avant l'averse** – *Sans humain à l'intérieur (La couveuse* : dispositif d'accompagnement à la création d'une première œuvre)

50

## Le partenariat avec Volapük !

**Le Volapük (VPK) est un espace de résidence et de création artistique à Tours, ouvert à toutes les écritures contemporaines.**

VPK et l'Hectare-Territoires vendômois ont choisi d'accueillir chaque saison une compagnie de marionnettes émergente pour une résidence de recherche, qui fait l'objet d'un appel à projets national. Une sortie de résidence sera toujours proposée à l'issue de ce temps de création, elle est surtout destinée à faciliter la rencontre entre une œuvre en cours de réalisation et un premier public.

-----

**Cette résidence en partenariat est prévue en février 2021**



# Les partenaires complices



## La Halle aux grains, Scène nationale de Blois

**L'Hectaire-Territoires vendômois et La Halle aux grains, scène nationale de Blois poursuivent leur collaboration et organisent la circulation des œuvres et des publics sur le nord du Loir-et-Cher.** Pour cela, ils programment ensemble plusieurs spectacles durant la saison culturelle, soit à Blois, soit à Vendôme. Ce partenariat complice va plus loin et offre aux abonnés de l'Hectaire-Territoires vendômois des avantages pour découvrir des œuvres à Blois : tarif réduit sur toute la saison culturelle de La Halle aux grains et possibilité d'intégrer dans leur abonnement un spectacle proposé à Blois (*Conte d'amour* page 15). Bien entendu, cette offre est réciproque ! Les abonnés de la Halle aux grains bénéficient des mêmes avantages sur Vendôme.

[www.halleauxgrains.com](http://www.halleauxgrains.com)

**Pour la saison 2020/2021, 6 spectacles sont inscrits dans ce partenariat complice !**

- *Le Garde-Fou*, les 6, 7 et 8 octobre, à Blois (page 6)
- *Conte d'amour*, les 1<sup>er</sup> et 2 décembre, à Blois (page 15)
- *Et le cœur fume encore*, le 28 janvier, à Vendôme (page 22)
- *Le Bruit des Loups*, les 6 et 7 février, à Vendôme (page 25)
- *L'Homme à tête de chou*, le 26 mars, à Vendôme (page 34)
- *Désobéir*, les 7 et 8 avril, à Blois (page 37)

51

## L'Échalier / Saint-Agil

**Avec L'Échalier, atelier de fabrication artistique, c'est une longue histoire de passions communes et un véritable échange avec un territoire rural du nord du Loir-et-Cher.**

Durant la saison culturelle, l'Hectaire – Territoires vendômois accompagne des artistes dans leur travail de création, sous forme de résidences qui se dérouleront à L'Échalier (mise à disposition du lieu).

[www.lechalier.fr](http://www.lechalier.fr)



## CICLIC Animation / Vendôme

**Résidence de cinéma d'animation.** Ce lieu réservé tout d'abord aux réalisateurs de films d'animation en volume (marionnette, pâte à modeler, animation d'objet ou pixilation), s'ouvre, petit à petit, à toutes les autres techniques d'animation traditionnelles et collabore ponctuellement avec l'Hectaire – Territoires vendômois.

[www.animation.ciclic.fr](http://www.animation.ciclic.fr)

# Les autres structures culturelles

## Centre Dramatique National / Tours

[www.cdrtours.fr](http://www.cdrtours.fr)

Tarif réduit pour nos abonnés

## Centre Chorégraphique National / Tours

[www.ccntours.com](http://www.ccntours.com)

Tarif réduit pour nos abonnés

## Les Quinconces-L'Espal Scène Nationale du Mans

[www.quinconces-espal.com](http://www.quinconces-espal.com)

Escapade spectaculaire (p.43)

## Jazz à Tours / Tours

[www.jazzatours.com](http://www.jazzatours.com)

## Le Petit Faucheur / Tours

[www.petitfaucheur.fr](http://www.petitfaucheur.fr)

Tarif réduit pour nos abonnés

## Figures Libres / Vendôme

[www.figureslibres.org](http://www.figureslibres.org)

## Le Cabaret Madame Sans Gène / Villers-Bois

[www.madamesansgene.com](http://www.madamesansgene.com)

## Le Chato'Do / Blois

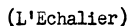
[chatodo.com](http://chatodo.com)

## Latitude Marionnette

[latitude-marionnette.fr](http://latitude-marionnette.fr)

L'Hectare est membre fondateur de Latitude Marionnette, association nationale qui rassemble 22 structures.

Scènes conventionnées, scènes nationales, centres dramatiques nationaux, théâtres de ville, festivals et l'Institut international de la Marionnette s'associent pour accroître la visibilité des arts de la marionnette dans le paysage du spectacle vivant.



### Crédits photos

**p.2-3** © Pauline Le Goff • **p.5** © Greg b. • **p.6** © Joseph Akbrud • **p.7** © Philippe Cibille • **p.8** © Gduss  
**p.9** © Loewen Photographie • **p.10** © Blandine Soulagé • **p.11** © Franck Juery • **p.12** © Julie Guichard  
**p.13** © Antonio Bento • **p.14** © Konstantin Lipatov • **p.15** © Nicolas Simonin • **p.16** © Michel Cavalca • **p.17** © Mat Jacob  
**p.18** © Manuelle Toussaint • **p.20** © Arno Lam • **p.21** © Andrea Messana • **p.22** © Loïc Nys • **p.23** © Prisma Laval  
**p.24** © Vincent Muteau • **p.25** © Prisma Laval • **p.26** © Gduss • **p.27** © Christophe Raynaud de Lage • **p.28** © Stereoptik  
**p.29** © Jason Stang Photography • **p.30** © Polina Borisova • **p.31** © René den Engelsman • **p.32** © Loup-William Théberge  
**p.33** © Christophe Raynaud de Lage • **p.34** © Pauline Le Goff • **p.35** © Armen Doneyan • **p.36** © Axelle de Russe  
**p.38** © Eva Avril • **p.40** © Photo Lot • **p.41** © Remi Angeli • **p.42** © Benoit Cambillard **P.43** © Christoph Raynaud De Lage  
**couv.** © Getty Image

# Coproducteurs / Soutiens

**Cendrillon Production** Scopitone & Cie **Soutien** Spedidam; Spectacle Vivant en Bretagne; Région Bretagne.

**Le Garde-Fou** bénéficie du dispositif « compagnonnage auteurs » de la DGCA/DRAC Centre-Val de Loire **Coproduction** Théâtre derrière le monde; Halle aux grains, scène nationale - Blois; TDC - Chartres Soutien Le 104.

**L'ange pas sage!** Production Cie Voix-Off Coproduction Le Vivat, scène conventionnée - Armentières; **L'hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette en préparation.** La Cie Voix-Off est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Centre-Val de Loire.

**Les Présomptions S1 Soutien** Théâtre aux Mains Nues, L'Échalière - St-Agil; 37° Parallèle - Tours. La création a bénéficié du regard bienveillant de Yeung Fai, maître de marionnettes à gaines chinoises.

**Alexis HK Production** La Familla Avec le soutien du Théâtre de l'Aire Libre, St-Jacques de la Lande et du CNV.

**Odysseé Coproduction** À Tira-d'alle; MC2 - Grenoble; SNA, scène nationale - Albi; La Coursive, scène nationale - La Rochelle; TPA; Théâtre Soriano - Toulouse; TDC - Chartres; l'Espace 1789, scène conventionnée - St-Ouen **Soutien** Ministère de la Culture/DRAC Ile de France; Adam; Arcadi Ile-de-France; Fontenay-en-Scènes/Fortenay-sous-Bois **Avec le dispositif d'insertion** de l'École du Nord, soutenue par la Région Hauts-de-France et le ministère de la Culture **Avec la participation artistique** du Jeune Théâtre National. La Cie À Tira-d'alle est en résidence à l'Espace 1789, scène conventionnée de St-Ouen, avec le soutien du Département de la Seine St-Denis.

**Parti Dieu Chant de Gare Production** Le Grand Nulle Part **Spectacle commandé par** le Festival EN ACT(S) en mars 2017. Créé dans son intégralité le 3 décembre 2017 avec le soutien du NTH8 à Lyon.

**Matioulin Soutien et accueil en résidence** Ville d'Orléans; Région Centre-Val de Loire; Commune de Galey (Ariège); TGP (Orléans la Source); 37° Parallèle - Tours; Emmetrop - Bourges; La Fabuloserie, musée d'art Hors-Les-Normes - Spectacles en Recommandé.

**Fins-à-suita Production** Cie Propagande C **Coproduction** Le Triangle, Cité de la danse - Rennes; La Passerelle, scène nationale - St-Brieuc; Choreg/Falaise; Danse à tous les étages dans le cadre du réseau Tremplin **Soutien** La Briqueterie, CDN Val-de-la-Maine; Centre National de la Danse - Pantin; Réservoir Danse - Rennes; Spedidam; ministère de la Culture - DRAC Bretagne; Région Bretagne; Département des Côtes d'Armor; St-Brieuc-Armer Agglomération. Le texte a bénéficié de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais - SACD.

**Corte d'amour Production** Rosa M **Soutien** Conseil Départemental d'Eure-et-Loir **Aide au projet** DRAC et Région Centre-Val de Loire; Ville de Chartres **Coproduction** TDC - Chartres; Théâtre de la Tête Noire - Saran; EPPC, Centre Culturel Albert Camus - Issoudun; L'atelier à spectacles - Vernouillet.

**Buffes Production** Cie Amica Coproduction Théâtre-Bourg-en-Bresse; Maison des Arts - Lérman-Thonon-Evian; Scène nationale de Sète et du Bassin de Thau; Théâtre Jean Vilar - Bourgoin-Jallieu; La Mouché, Espace Culturel St Gene - Laval. **Buffes** bénéficie de la coproduction Groupe des 20, scènes publiques Région Auvergne-Rhône-Alpes, de l'aide à la création de l'ADAMI et du Conseil Départemental de l'Ain **Partenaires de production** Am Strain Gram de Genève; L'Espace 600 - Grenoble; Le Tram Théâtre - Portes-Les-Valence; le Centre Culturel Pablo Picasso - Homécourt; Le Polaris - Corbas; Théâtre Le Dôme - Albertville; Théâtre-Villefranche-sur-Saône.

**Crocodiles Production** Cie Barbès 35 **Coproduction** Le Théâtre, scène conventionnée - Auxerre; la Cité de la Voix - Vézelay; Théâtre Dunois - Paris **Soutien** La Minoterie. Création jeune public et éducation artistique - Dijon; le NTDM - Montreuil; La Maison des Métallois - Paris **Aide à la création** DRAC Bourgogne Franche-Comté; Conseil Régional Bourgogne Franche-Comté; Conseil Départemental de l'Yonne.

**J'ai des doutes Commande** de Jeanine Roze **Production** pour les Concerts du Dimanche Matin; Les Productions de l'Explorateur - Châteauneuf; La Coursive, scène nationale - La Rochelle; La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France.

**Hilo Hilo Hilo Production** Le Train Théâtre - Valence; La Bouche d'Air - Nantes; Sofia Label.

**Lichens Production** Dame de Pic/Cie Karine Ponties **Coproduction** Théâtre Jean Vilar - Villy-sur-Seine; Les Brigitines - Playhouse for movement, Théâtre Victor Hugo - Bagnoux; Charleroi-Danse; La Coop asbl **Soutien** Théâtre des Doms; Scènes&Cinés; Cango; Département du Val-de-Marne; tax-shelter du gouvernement fédéral belge.

**Et le cœur fume encore! Production** Cie Nova; FAB - Fabrique - Belleville **Soutien** Conseil Régional d'Ile-de-France; Ville Les Lilas; Conseil Départemental 93; Lias-en-Scène; la Ferme Godier (dans le cadre de la résidence action et territoire de la DRAC Ile-de-France); Studio Théâtre de Stains; Collectif 12; Centre; Studio Cango Canteri Goldonetta.

Culturel de la Norville; Arcadi; Région Ile-de-France; La Grange Dimière - Fresnes; la fondation E.C Art Pomaret; la Spedidam.

**White Dog Coproduction** MCB, scène nationale - Bourges; Le Bateau Feu, scène nationale - Dunkerque; La Maison des Arts du Lérman, scène conventionnée - Thonon-Evian-Publier; Le Tangram, scène nationale - Evreux Louviers; Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas de Calais; le Théâtre 71, scène nationale - Malakoff Soutien Arcadi Ile-de-France, Spedidam et Adami **Remerciements et pensées** à Nathalie Arnoux. Les Anges au Plafond sont artistes associés à la MCB, scène nationale - Bourges, en compagnonnage avec le Théâtre 71, scène nationale - Malakoff et La Maison des Arts du Lérman, scène conventionnée - Thonon-Evian-Publier, conventionnés par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, au titre des Compagnies et Ensembles à Rayonnement National et International (CERNI) et soutenus par la Ville de Malakoff.

**Le Brut des Loups Production** Monstre(s) **Coproduction** Théâtre du Rond-Point - Paris; Théâtre National de Bretagne - Rennes; Théâtre de la Cité, CDN - Toulouse; Les Théâtres - Aix-Marseille; Le Grand T, Théâtre de Loire Atlantique - Nantes; Les Quinconces - l'Espal, scène nationale - Le Mans; La Maison, scène conventionnée Arts en territoire en préfiguration - Nevers; MARS, Mons arts de la scène - Belgique; La Faïencerie, scène conventionnée - Orel; Le Channel, scène nationale - Calais; Centre culturel Jacques Duhamel - Vitry; Le Carré, scène nationale et centre d'art contemporain du pays de Château-Gontier; AY-RoOP, scène de territoire pour les arts du cirque - Rennes; Le Sablier, Centre National de la Marionnette en préparation - Ifs; **L'hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette en préparation;** Le Manège, scène nationale - Maubeuge; Le Grand R, scène nationale - La Roche-sur-Yon; La Coursive, scène nationale - La Rochelle; Mailion, scène européenne, Théâtre - Strasbourg; Comédie - Genève; Bonlieu, scène nationale - Annecy **Aide et soutien** Ministère de la Culture - DGCA; DRAC Bretagne; Conseil Régional de Bretagne; Ville de Rennes. Monstre(s) bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

**Les Présomptions S2 Soutiens** Théâtre aux Mains Nues; L'Usinotopie - fabricant d'aiguilles; Marionnettissimo; La Fabrique des Arts; 37° Parallèle - Tours **Coproduction** Théâtre Jean Arp; L'Échalière; Le Sablier, Centre National de la Marionnette en préparation; Le Moutferrat, Théâtre des arts de la marionnette; l'Espace Périphérique; Théâtre Eurydice ESAT. **L'hectare-Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette en préparation** **Avec le soutien** de la Drac Ile-de-France et du Fonds SACD Musiques de Scène.

**Hen Production** Théâtre de Romette **Coproduction** Le Bateau Feu, scène nationale - Dunkerque; La 2Deuache - Lempdes **Partenaires** La Cour des Trois Coquins, scène vivante - Clermont-Ferrand; Le Moutferrat, Théâtre des arts de la marionnette - Paris; Le Carreau du Temple - Paris. Le Théâtre de Romette est implanté à Clermont-Ferrand, à La Cour des Trois Coquins - scène vivante et est associé à la Maison des Arts du Lérman de Thonon-Evian-Publier. La compagnie est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Clermont-Ferrand. Johnny Bert est artiste compagnon au Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque.

**Staléris Production** Cie Stereoptik **Coproduction** Théâtre de la Ville - Paris; La Criée, Théâtre national - Marseille; Théâtre Olympia, CDN - Tours; **L'hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette en préparation;** L'Échalière - St-Agil; RomaEuropa Festival; L'Agora, scène nationale - Evry et Essonne; Le

Trident, scène nationale - Cherbourg; Théâtre Jacques Prévert - Aulnay-sous-Bois; Théâtre Jean Lucrat, scène nationale - Aubusson; Théâtre des 4 Saisons - Gradignan **Soutien** Théâtre Epidaur de Bouloire/Cie Jarnais 203; DRAC Centre-Val de Loire; Région Centre-Val de Loire. Stereoptik est artiste associé au Théâtre de la Ville - Paris et à l'hectare - Territoires vendômois. Ses projets sont soutenus par La Criée, Théâtre national de Marseille. Stereoptik est en convention avec la DRAC Centre-Val-de-Loire - Ministère de la Culture et la Région Centre-Val de Loire.

**Fameuses scènes de mort Production** Mercedes Bâtiz-Benét; Marilyn Palmer; Dawn Bryan; Jimmy Davidge; Don Brinsmead & Riley Miljan/TechArt Custom Creations.

**Moby Dick Coproduction** Nordland Theater, Mo I Rana (NO); Figuretæret i Nordland (Nordland Visual Theatre); Stamsund (NO); Groupe des 20 Theatres - Ile-de-France; Puppet Theatre Ljubljana (SL); Puppetteater Halle (DE); Comédie, CDN - Caen; Bords 2 scènes, EPOC - Villy-François; TJP, CDN - Strasbourg; Festival Mondial des théâtres de Marionnettes - Charleville-Mézières; Le Manège, scène nationale - Reims; Le Théâtre, scène conventionnée - Auxerre; Le Moutferrat, Théâtre des arts de la Marionnette - Paris; Les 2 Scènes, scène nationale - Besançon; MA, scène nationale - Montbéliard; Le Sablier - Ifs; Le Théâtre Jean Arp - Clamart; La Maison, scène conventionnée - Nevers; Théâtre Romain Rolland, scène conventionnée - Villejuif; Le Bateau Feu, scène nationale - Dunkerque; With a support for multilingual diversity by Theatre - Choisy-le-Roi, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique, en coopération with PANTHEA; Teater Innløst, Hamar (NO); POC, Aflortville **Soutien** Kulturrådet / Arts Council Norway (NO); DGCA ministère de la Culture; DRAC et Région Bourgogne Franche Comté; Fond for lyd og bilde (NO); Conseil Général du Val de Marne; Département de l'Yonne; La Nef Manufacture d'utopies, Pantin.

**Machine de cirque Partenaires** Conseil des arts et des lettres du Québec; Conseil des arts du Canada; Entente de développement culturel intervenue entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec.

**L'île des esclaves Production** Théâtre Olympia, CDN - Tours **Avec le soutien** de Le dispositif Jeune Théâtre en Région Centre-Val de Loire et du Jeune Théâtre National.

**L'Homme à tête de chou Production** Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta **Coproduction** Le Printemps de Bourges - Crédit Mutuel; Maison de la Culture, scène nationale - Bourges; Théâtre du Rond-Point; CPN - Jean-Marc Ghannassa **Soutien** MC2 -, scène nationale - Grenoble.

**Neuf Soutien** Sacem; Adami; Editions musicales Beuscher Arpege; Musique Nouvelle en Liberté; DRAC Centre-Val de Loire.

**Désobéi Production déléguée** Cie Les Cambrioleurs **Soutien** Fonds de Dotation Agnès Troublé dite Agnès B.; FIJAD, Fonds d'Insertion pour les Jeunes Artistes Dramatiques; DRAC et Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

**Il y a quelque chose de pourri Soutien** Région Nouvelle-Aquitaine.

**Vrai Production** Cie Sacécipra **Coproduction** Les Tombées de la Nuit - Rennes; **L'hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette en préparation;** L'ONYX, scène conventionnée Danse et Arts du Cirque - Saint-Herblain **Coproduction et accueil en résidence** Le Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne - Lannion; L'Échalière - St Agil; Pronomade(s), Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Encausse-les-Thermes; La Passe-lerelle, scène nationale - Gap; La Verrière, Pôle National Cirque Occitanie - Alès; La Cité Cirque - Bègles; Centre culturel Bleu Pluriel - Trégueux; Espace d'Albret - Nérac; CIRCA, Pôle National Cirque - Auch.

**Chance ! Production** Scène & Public; ZAP Productions.

**Sophia Aram Production** Kasbah & 20h40.

# L'HECTARE

TERRITOIRES  
VENDÔMOIS  
Centre National  
de la Marionnette  
EN PRÉPARATION

T. 02 54 89 44 00  
[www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)



Retrouvez la **présentation des spectacles en vidéo**  
sur notre site internet et sur les réseaux sociaux.

## abonnez-vous!



L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette en préparation, est délégataire de service public pour la Communauté d'Agglomération Territoires Vendômois, avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Centre-Val de Loire, de la Région Centre Val-de-Loire et du Département de Loir-et-Cher.