

VOS PROCHAINS SPECTACLES

MARIONNETTE / DURÉE : 50 MINUTES / TOUT PUBLIC, DÈS 8 ANS/ TARIF C

► Le Manipophone

Samedi 23 MARS . 20h30 Cabaret Madame Sans Gêne / Villerable

Découvrez l'histoire du Manipophone inventé par Tryphon Tarta, à la fin des années 30. Cette invention révolutionnaire permettait de découvrir avec les yeux une chanson populaire. C'est dans un tour de chant étonnant et décalé, que deux machinistes burlesques et une vingtaine de muppets en noir et blanc redonnent vie à cette invention qui a connu son heure de gloire dans les années 50, avant de disparaître avec l'arrivée de la couleur et des premiers Scopitones. Alors venez voir Charles Aznavour, Edith Piaf, Elvis Presley, Yves Montand... vous chanter leurs tubes en personne !

DANSE / DURÉE : 45 MINUTES / EN FAMILLE, DÈS 6 ANS / TARIF C

► Voyage au bout de l'ennui

Par la compagnie Lamento

Mardi 26 MARS . 19h Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

Ce voyage dansé, profondément joyeux, vous invite à vous replonger dans ces moments d'ennui qui ont forgé votre imaginaire d'enfant. Loin de l'immobilité, ici la danse est vive, engagée et pimentée de drôleries. Cinq danseurs prennent plaisir à se déployer. Leurs corps se lancent, s'entremêlent, se heurtent et jouent ensemble. Les portés s'enchaînent pour chercher des états de suspension collectifs ou solitaires. Dans ce jeu de construction et d'emboîtement des corps, le groupe laisse entrevoir les monstres et les chimères de paysages lointains.



- MARIO EN CRÉATION

Mario en création, c'est une fenêtre ouverte sur la création marionnette contemporaine pleine de saveurs et d'imprévus. Du 19 au 23 mars, ce sont 4 spectacles, 4 équipes artistiques accompagnées par l'Hectare - Territoires vendômois qui seront accueillis au Minotaure et sur le territoire vendômois.

UN BEAU JOUR

- PAR LA COMPAGNIE À -

Vendredi 22 mars . 20h30

Espace culturel / Lunay

Tout public, dès 10 ans

Durée : 1h

BILLETTERIE

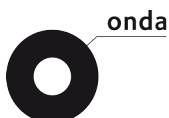
> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1^{er} et 3^e samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C.).



La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.lhectare.fr

UN BEAU JOUR

Par la **compagnie à**

Mise en scène, écriture, conception **Nicolas Alline, Dorothée Saysombat**

Collaboration à la mise en scène **Pierre Tual**

Accompagnement à la dramaturgie **Pauline Thimonnier**

Interprètes **Nicolas Alline, Sika Gblondoumé, Dorothée Saysombat**

Création lumières, régie **Rodrigue Bernard**

Création sonore **Gildas Gaboriau**

Création images **Christophe Loiseau**

Scénographie **Nicolas Alline**

Constructions **Arnaud Louski-Pane, Ludovic Losquin, Nicolas Alline**

Marionnette et masque **Arnaud Louski Pane**

Constructions et machineries **Ludovic Losquin**

Constructions de la scénographie **Les ateliers du Grand T**

Costumes et accessoires tricotés **Solène Fouillet**

Avec la participation musicale de **Scott Taylor**

LE PROPOS

Un Beau jour est un portrait impressionniste, voyage visuel et sonore autour de la chanteuse emblématique Barbara, femme infiniment libre, n'ayant jamais eu peur de sa vulnérabilité et ayant toujours incarné le modèle de l'émancipation féminine sans jamais militer à proprement parler, sans jamais prononcer de discours politique.

Un répertoire de sept chansons a été choisi, chacune étant traitée par un langage particulier, et racontant une courte histoire, mettant en jeu le rapport intime d'un des interprètes avec celle-ci.

Chaque chanson est donc comme une couleur de ce portrait de Barbara, rendant hommage à ce qui nous semble être des éléments incontournables de cette « femme qui chante », à savoir son rapport à son enfance, à ses parents, aux hommes et à l'amour, aux tournées et au public, ainsi qu'à l'humour.

LA COMPAGNIE À

La compagnie à porte sur notre monde un regard singulier, à la fois poétique et politique, qui débusque l'universel dans les situations les plus minuscules. Elle a été créée en 2003 à Angers, par **Dorothée Saysombat** et **Nicolas Alline**, tous deux comédiens, metteurs en scène, et constructeurs.

Avec une dizaine de spectacles créés à ce jour pour le tout public, ils ont inventé un théâtre réjouissant et exigeant, qui mêle le clown, la marionnette, le théâtre d'objets, le tragi-comique, l'aigre-doux, le décalage burlesque, les petits gestes et les grands mythes.

Les créations de la compagnie recherchent le point d'équilibre entre fragilité et force, légèreté et gravité, comique et tragédie, apparente simplicité et complexité des thématiques ; leurs mises en scène cultivent les moments où l'on ne sait plus si l'on doit rire ou frémir, le fait qu'il n'y ait pas une réponse déterminée, mais qu'au contraire soit donnée à voir et à sentir la complexité de la vie, et de l'être humain.

Convaincus que le spectacle est un art toujours en mouvement, Nicolas Alline et Dorothée Saysombat, en chercheurs enthousiastes, jouent à déplacer les lignes, à provoquer les rencontres, à bousculer les codes d'écriture et de représentations.

Chaque création est une nouvelle expérience, chaque spectacle est l'occasion de repenser leur art.

Si le théâtre d'objets est la discipline de prédilection de la compagnie, chaque nouvelle création est toujours une occasion de se questionner sur le langage théâtral le plus juste et le plus pertinent pour servir le propos.

Depuis la création de la compagnie à, ses spectacles jouissent d'un rayonnement national et international.

PRODUCTION COMPAGNIE À COPRODUCTION LE THÉÂTRE, CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE, LAVAL ; LE SABLIER, CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE, IFS – DIVES/MER ; LE KIOSQUE, CENTRE D'ACTION CULTURELLE MAYENNE COMMUNAUTÉ ; VILLAGES EN SCÈNE DE BELLEVIGNE-EN-LAYON ; CHEZ ROBERT, CENTRE CULTUREL DE PORDIC ; L'HECTARE – TERRITOIRES VENDÔMOIS, CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE ; L'ÉCHALIER, ATELIER DE FABRIQUE ARTISTIQUE DE COUËTRON-AU-PERCHE ; ESPACE JÉLIOTE, CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE, OLORON-SAINTE-MARIE SOUTIENS L'ÉCHALIER, LA GRANGE DE SAINT-AGIL, COUËTRON-AU-PERCHE ; THÉÂTRE LES 3 CHÊNES, LOIRON ; THÉÂTRE DES DAMES, LES PONTS-DE-CÉ ; LE CARGO, SEGRÉ ; ESPACE CLAUDE CHABROL AVEC LA VILLE D'ANGERS ; THÉÂTRE DE L'ESPACE DE RETZ, MACHECOUL-SAINT-MÊME. LA COMPAGNIE À EST CONVENTIONNÉE PAR LA DRAC DES PAYS DE LA LOIRE ET PAR LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE