

NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS

DANSE / EN FAMILLE, DÈS 6 ANS / DURÉE : 50 MINUTES / TARIF C

► **Salti**

Mardi 4 AVRIL . 19h Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

► Connaissez-vous la « tarentelle » ? C'est une danse populaire du sud de l'Italie qui soignerait les « tarantolato », les personnes piquées par l'insecte venimeux « taranta ».

Dans *Salti*, trois danseurs tirent au sort celui qui sera désigné pour jouer le « tarantolato ». Les deux autres interprètent la fameuse danse magique pour conjurer le sort. Chacun invente des pas, des chants ou des comptines pour nourrir un conte ludique où l'imagination est reine. Ils vous embarquent dans un tumulte joyeux pour vous raconter le récit de ce mythe.

Salti est un remède vivifiant qui s'avère contagieux !

TOUT PUBLIC / GRATUIT

► **Tous en scène**

Plateau partagé « collégiens » : Mardi 11 AVRIL . 19h

Plateau partagé « écoliers » : Jeudi 13 AVRIL . 19h

Plateau partagé « amateurs » : Samedi 15 AVRIL . 19h

Au Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

► Les Plateaux partagés, ce sont plusieurs mois de travail avec des élèves et des habitants du territoire vendômois, encadrés par des artistes professionnels. Lors d'une journée de rencontres et d'échanges, sur le plateau du Minotaure, tous sont réunis pour répéter et présenter leurs travaux. Venez partager ces moments de convivialité avec nous !

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.lhectare.fr

BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1^{er} et 3^e samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



CARTE BLANCHE À ÉDOUARD FERLET

Vendredi 31 mars . 20h30

Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

Tout public

Durée : 1 h 45

Vente d'albums à l'issue de la Carte blanche.

Les artistes vous retrouveront autour d'un verre au bar, avec la brasserie artisanale *La Bout'* de Lucie Monthieux.

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C.).



CARTE BLANCHE À ÉDOUARD FERLET

J'ai eu l'honneur d'être invité par Frédéric Maurin pour cette « Carte blanche » afin de vous faire partager mon univers musical, en compagnie de mes partenaires de prédilection, amis et compagnons de route, avec qui je partage depuis de nombreuses années des moments de musique et d'improvisation.

Vous entendrez principalement mes compositions et des improvisations interprétées sous différentes formes. Un voyage en trois parties : « Plucked Unplucked », « Pianoïd » et le Collectif Musicoscopique, le tout jalonné par les textes de Sébastien Minaux, les images de Flavien Denis et la danse de Françoise Durand Marnier. Avec les lumières d'Aldric Moreau et le son de Clément Marie.

Edouard Ferlet

1ÈRE PARTIE : *PLUCKED UNPLUKED*

Depuis plus de dix ans, deux claviéristes, inspirés par l'association rare de leurs instruments à cordes frappées et pincées, inventent à deux voix un dialogue complice croisant improvisation, musique baroque et compositions originales d'Édouard Ferlet, ouvrant sur un monde sonore onirique et inédit.

- *Je me souviens* (E. Ferlet) - Variation autour de la Gigue de la Partita BWV 825 (J.S. Bach)
- *Les Cinq Sauvages* (E. Ferlet), d'après la *Danse des Sauvages* des Indes Galantes de Jean-Philippe Rameau
- *Danse de profil* (E. Ferlet), d'après la *Danse de travers n°2* extraite des Pièces froides d'Erik Satie
- *Ton royaume* (E. Ferlet)
- *Miss Magdalena* (E. Ferlet), d'après le prélude en do Majeur BWV 846 du Clavier Bien tempéré de J.S Bach
- *Magnetic tango* (E. Ferlet)
- *Apparté* (E. Ferlet) - Variation autour du clavier bien tempéré BWV 855 (J.S. Bach)

2ÈME PARTIE : *PIANOÏD*

Avec le dispositif Pianoïd, Edouard Ferlet dialogue avec un deuxième piano mécanique, piloté par une machine. Un système qu'il a inventé en 2015, donnant une nouvelle perception du jeu pianistique, de l'improvisation, de l'interaction et de la composition.

- *Inhale* (E. Ferlet)
- *Skin* (E. Ferlet)
- *CHI* (E. Ferlet)
- *Night Moves* (E. Ferlet)
- *Herd Instinct* (E. Ferlet)
- *Sundog* (E. Ferlet)

3ÈME PARTIE : *COLLECTIF MUSICOSCOPIQUE*

Le collectif Musicoscopique rassemble des femmes et des hommes de la région Centre-Val de Loire, des artistes, musiciens, créateurs d'horizons divers, avec le désir commun de se retrouver pour échanger, dans l'écoute de l'autre, de ses différences, avec la générosité de partager ce qui surgit d'une telle rencontre. Un présent puissant. Ici et maintenant.

- *Ergen Deda* (chant folklorique bulgare)
 - *Matta* (chant folklorique grec)
 - *Kaneloriza* (chant folklorique grec)
 - *Souffle* (Guillaume Dutrilleux)
 - *Excess* (Édouard Ferlet)
-

Édouard Ferlet (piano, compositions)
Violaine Cochard (clavecin)
Françoise Durand Marnier (danse)
Valérie Gabail (voix)
Guillaume Dutrieux (trompette, composition)
Flavien Denis (vidéo)
Matthias Penaud (soubassophone)
Rémi Delangle (clarinette)
Joël Grare (percussion)
Alain Grange (violoncelle)
Sébastien Minaux (poésie)

Son **Clément Marie** Lumières **Aldric Moreau** Régie plateau **Christian Michel**