

DERNIER RENDEZ-VOUS AOSF EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE !

MARIONNETTE
TOUT PUBLIC, DÈS 5 ANS / DURÉE : 30 MINUTES

▷ Goupil & Kosmao

- Compagnie Monstre(s) -

Mercredi 15 FÉVRIER . 15h & 18h Théâtre Beaumarchais / Amboise

► Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va se gripper car Goupil est un assistant rebelle. Il faut dire qu'il était d'abord un renard, puis une écharpe avant de faire ce métier ! Avec humour et tendresse, le duo comique classique bascule, grâce à la magie, vers un univers de film d'animation qui se joue sous nos yeux. Créé par Étienne Saglio, tout comme *Le Bruit des Loups*, Goupil et Kosmao est un spectacle visuel à ne pas rater en famille !



Le Bal Marionnettique

- CDN DE NORMANDIE - ROUEN / LES ANGES AU PLAFOND -

Vendredi 10 février . 21h

Grande Salle / Le Minotaure / Vendôme

Tout public, dès 10 ans

Durée : 2 h

BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1^{er} et 3^e samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C).



Le Bal Marionnettique

Par le **Centre Dramatique National de Normandie - Rouen / Les Anges au plafond**

Mise en scène **Brice Berthoud** assisté de **Marie Girardin**

Jeu **Camille Trouvé, Jonas Coutancier, Awena Burgess** pour mener le bal et l'**Ensemble Carabanchel / 2E2M** pour vous faire danser

Scénographie **Brice Berthoud** assisté de **Adèle Romieu**

Direction musicale **Fernando Fiszbein**

Création lumières **Nicolas Lamatière**

Création sonore **Etienne Graindorge, Simon Marais**

Création du rôle de la chanteuse **Yaël Rasooly**

Création costumes **Séverine Thiebault, Barbara Tordeux** aidées par **Catherine Fournier** de l'ESAT de Plaisir

Création marionnettes **Amélie Madeline, Camille Trouvé, Jonas Coutancier**, aidés de **François Martinier** de l'ESAT de Plaisir et la Briche Foraine

Construction du décor **Salem Ben Belkacem**

Régie **Philippe Desmulie, Yvan Bernardet, Adèle Romieu, Clara Coll Bigot**

Regard chorégraphique **Cécilia S.**

DANSONS TANT QU'IL EN EST ENCORE TEMPS !

Une piste de danse avec un orchestre, des meneuses de bal, des marionnettistes et des danseurs, et voici un grand bal coloré aux sonorités latines.

Bien sagement suspendues sur un portant, 120 marionnettes à taille humaine attendent d'être chaussées par les danseurs pour entrer sur la piste et prendre vie dans les bras de leur partenaire. Des castagnettes – dentiers, des chapeaux- masques, des costumes espèrent aussi se joindre à la fête !

Tout le monde peut participer à ce grand bal marionnettique et danser un moment, à son bon vouloir, avec un objet, un costume ou une marionnette.

La compagnie Les Anges au Plafond vous fait partager ici son savoir-faire dans l'art de manipuler les marionnettes. Alors, tous en piste !

PRODUCTION Centre Dramatique National de Normandie Rouen / Les Anges au Plafond CO-PRODUCTION Festival MARTO ; Théâtre 71, Scène nationale de Malakoff ; Ensemble 2e2m ; Le Tangram, Scène nationale Evreux-Louviers ; Théâtre Jean Arp, Scène territoriale pour les Arts de la marionnette ; le théâtre d'objet et autres formes mêlées Clamart ; L'Entracte, Scène conventionnée Sablé sur Sarthe ; Centre culturel Jacques Duhamel Vitré SOUTIENS Région Île-de-France ; Ville de Malakoff ; Théâtre Eurydice ESAT de Plaisir.

LA MUSIQUE

Direction artistique **Fernando Fiszbein**

Avec les musiciens de l'**Ensemble Carabanchel / 2e2m**

Fernando Fiszbein, compositeur et interprète argentin, revisite ici le répertoire latino américain, de la cumbia au mambo, un univers musical festif qui entraînera même les plus timides sur la piste !

L'Ensemble 2e2m est l'un des plus anciens et des plus prestigieux ensembles français consacrés à la création musicale d'aujourd'hui. Parcourant l'éventail de tous les styles – classique, moderne et actuel – l'ensemble est un acteur majeur des nouvelles mixités artistiques et un interpère incontournable des scènes nationales et internationales.

Le style et les créations musicales de l'Ensemble Carabanchel, ouvertes à d'autres formes d'expression artistique, conjuguent une grande exigence à un esprit festif, que Fernando Fiszbein aime à qualifier de contre-culture populaire d'avant-garde. Outre leur formation classique, les musiciens solistes qui le composent marient leur culture et leur passion dans les domaines de la musique contemporaine et des musiques populaires latino-américaines.

LA COMPAGNIE LES ANGES AU PLAFOND

Depuis sa création en 2000, la compagnie Les Anges au Plafond a suivi son chemin singulier jusqu'à devenir une référence dans les Arts de la Marionnette... et au-delà. L'approche pluridisciplinaire rêvée par **Camille Trouvé** et **Brice Berthoud**, les fondateurs, a poussé les expérimentations jusque dans des territoires esthétiques qui se jouent des frontières entre disciplines du spectacle vivant. Dans leurs créations se mêlent arts du mouvement, recherche plastique, magie nouvelle, théâtralité musicale, gravitant autour de l'axe central que constitue la manipulation.

L'identité de la compagnie est fortement ancrée dans son matériau de prédilection, le papier. De papier sont faites les marionnettes, mais la matière est partout présente dans les scénographies fragiles et évolutives, qui invitent aux jeux de transparence, au théâtre d'ombre, mais aussi aux froissures et déchirures. Un matériau impermanent, fragile, qui dit toute la poésie de notre condition et du monde que nous habitons. Les dimensions visuelle et musicale sont complétées par une grande attention au texte. La langue, la beauté de la réplique proférée, la magie du rythme et de la parole vivante, constituent aussi un matériau central dans chaque geste théâtral de la compagnie.

En savoir plus : <https://www.lesangesauplafond.net>