

# VOICI DEUX RENDEZ-VOUS AOSF SUR LE TERRITOIRE VENDÔMOIS !

**MAIS RETROUVEZ TOUS LES SPECTACLES AOSF SUR [WWW.LHECTARE.FR](http://WWW.LHECTARE.FR)**

THÉÂTRE D'OBJET

TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS / DURÉE : 45 MINUTES / TARIF C

## ► **Chez Dionysos**

- Compagnie Les Becs Verseurs -

**Mercredi 8 FÉVRIER . 19h Espace culturel / Lunay**

► Après sa création *Mytho Perso*, forme courte de théâtre d'objet autour de la mythologie grecque et des secrets de famille, Myriam Gautier continue à explorer les mythes et la narration en théâtre d'objet. Elle se consacre cette fois à un dieu en particulier et ô combien singulier : Dionysos. Souvent uniquement considéré comme le dieu du vin, il est plus exactement le dieu de l'ivresse : c'est-à-dire le dieu du Passage, le passage entre deux mondes, entre deux états. C'est une histoire vieille comme le monde, de naissance, de mort et de renaissance... (à moins que ce ne soit l'inverse).

MARIONNETTE

EN FAMILLE, DÈS 8 ANS / DURÉE : 1H 20 / TARIF C

## ► **Le Garçon à la valise**

- Compagnie Grizzli -

**Mercredi 8 FÉVRIER . 21h Théâtre / Le Minotaure / Vendôme**

► Pour fuir la guerre dans leur pays, deux enfants, Nafi et Krysia, bravent tous les dangers : passeurs, loups, montagnes, travail forcé, océan déchaîné... Nafi n'a pas grand-chose dans son unique valise, mais il connaît par coeur des tas d'histoires que son père lui a racontées. Alors à son tour, il les raconte à Krysia. Au terme de sept voyages, comme Sindbad le Marin, les enfants arrivent à Londres qu'ils croyaient être un Eldorado. Un regard tendre et humaniste sur les destins des migrants et une écriture sensible, drôle et poétique pour mieux affronter, dépasser et transcender la réalité. Un formidable hymne au pouvoir de la métaphore théâtrale.

## BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



# Star Show + Le Caméléon

- COMPAGNIE BAKÉLITE -

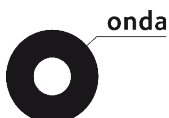
Samedi 4 février . 15h, 16h, 17h

Théâtre de l'Aparté / Vendôme

Tout public, dès 9 ans

Durée : 45 minutes

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C).



# Star Show

durée 20 minutes

Par la compagnie **Bakélite**

Écriture, bidouilles, interprétation **Alan Floc'h** Mise en scène **Olivier Rannou**

Collaboration artistique **Gaëtan Emerald** Régie **Ewen Toulliou**

---

## PETITE FORME DE THÉÂTRE D'OBJETS SUR CARRELAGE

À la veille du tourisme spatial et des navettes low cost vers la lune, la compagnie Bakélite va user de toute son ingéniosité et de sa bidouille pour vous proposer un voyage que seule une élite de femmes et d'hommes ont accompli.

Sur les traces de ces pionniers de l'espace, partez vers l'inconnu.

Go pour la séquence d'allumage, 3... 2... 1... Décollage ! Mais pour aller où ?

**Alan Floc'h** réalise des prouesses technologiques avec des matériaux de récup'. De bricolages en bidouilles, il nous fait voyager dans le temps et l'espace. Sur le pas de tir en faïence, tous les décollages sont permis.

La compagnie Bakélite, fidèle à sa démesure, propose des détournements d'objets aux confins de l'infini... Comme une réponse à « Envahisseurs », ce ne sont plus les extraterrestres qui débarquent mais les humains qui décollent. Le mouvement est inversé tandis que les astuces et l'humour restent au service de l'aventure.

# Le Caméléon

durée 25 minutes

Par la compagnie **Bakélite**

Écriture et interprétation **Guillaume Alexandre** Mise en scène **Olivier Rannou**

Costumes et accessoires **Valérie Deconinck**

---

## CETTE AUTOFICTION QUESTIONNE NOTRE RAPPORT À L'IDENTITÉ ET NOUS PLONGE DANS UNE RÉALITÉ AUSSI EXTRAVAGANTE QUE SURRÉALISTE...

Avez-vous déjà pensé à tout ce que renferme votre portefeuille ?

À l'embarras causé par la perte ou le vol de celui-ci ?

Un objet si intime, qui vous suit partout, tout au long de votre vie. Qui vous raconte mieux que n'importe qui.

En explorant le mien, vous sauriez immédiatement que je m'appelle Guillaume-Alexandre Brault. Ou Guillaume Alexandre, ou encore G. Alexandre, ou Guillaume, ou G... voire « mon amour » ou encore « papa ».

Autant d'identités dans un seul et même portefeuille !

Parfois, je m'y perds un peu et me demande qui je suis vraiment.

Alors lorsque je suis déchu de mes droits civiques parce que j'ai un casier judiciaire, que mon compte bancaire est saisi par l'État... Je me découvre comme une double vie, et me demande si c'est bien de moi dont il s'agit ?

## LA COMPAGNIE BAKÉLITE

La compagnie Bakélite naît en 2005 à Rennes. Depuis ce moment, elle permet à **Olivier Rannou** d'incarner ses inspirations artistiques sur le plateau des théâtres de France et d'ailleurs. La compagnie Bakélite est ainsi devenue, à force de signer des spectacles mémorables où l'atrocement rigolo côtoie le rigoureusement dingue, une référence du théâtre d'objet en France.

Il s'agit d'un art de la minutie et de l'exigence, où l'imagination s'allie à l'inventivité pratique. En jouant sur les symboles, sur la force évocatrice de l'objet ordinaire, la Bakélite recrée des armées à partir de trois figurines, fait rentrer des villes entières dans une valise, campe une banque par une tirelire en forme de cochon. Tous les spectacles sont pensés pour un public familial, où chacun quel que soit son âge trouve une lecture qu'il peut ensuite partager avec les autres. La compagnie Bakélite c'est aussi trois artistes associés : **Aurélien Georgeault-Loch** (Cake et Madeleine et Jean-Marc), **Alan Floch** (Star Show), et **Guillaume Alexandre** (Le Caméléon). Tous trois sont porteurs de projets artistiques qu'Olivier Rannou met en scène et que Charlène Faroldi accompagne en production et diffusion. La compagnie est aujourd'hui installée à Jungle, lieu de résidence et de création artistique au Rheu dont la Bakélite est un des membres fondateurs.

En savoir plus sur la compagnie : [www.compagnie-bakelite.com](http://www.compagnie-bakelite.com)

**STAR SHOW** : PRODUCTION Cie Bakélite ACCUEILS EN RÉSIDENCE Théâtre du Cercle Rennes ; Hectores / festival À l'abordage Île d'Aix SOUTIENS Rennes, Région Bretagne.

**LE CAMÉLÉON** : PRODUCTION Cie Bakélite AVEC L'AIDE DE la Fédération Wallonie-Bruxelles ; Service Général de la Création Artistique Direction du Théâtre SOUTIENS Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie- Bruxelles Tournai (Be) ; Wallonie-Bruxelles International ACCUEILS EN RÉSIDENCE l'Entrela Centre Culturel d'Evere (Be) ; Wollubilis Pôle culturel de Woluwe Saint-Lambert (Be) ; W:Hall Centre Culturel de Woluwe Saint-Pierre (Be) ; Jungle, lieu de création partagé à Le Rheu REMERCIEMENTS TOF Théâtre (Be), La Montagne Magique (Be).